



CHATEAU ET REMPARTS
DE LA CITÉ DE CARCASSONNE

LA LÉGENDE DE DAME CARCAS



DOSSIER
THEMATIQUE

DAME CARCAS EST UNE FIGURE EMBLÉMATIQUE DE LA CITÉ DE CARCASSONNE.

Ce récit fabuleux, issu d'une tradition orale, est transcrit dans *l'Histoire des Antiquitez et Comtes de Carcassonne* de Guillaume Besse, historien carcassonnais du XVIIIème siècle. La légende se trouve dans ce livre paru en 1645 au chapitre seizième.

« Une Dame Sarrasine qu'on appelle Dame Carcas, réputée comme la Dame et la Reyne de Carcassonne, et peut-être était-ce la femme de Balaach, voyant ce prince mort, s'introduit d'elle-même à la défense de la place, devant laquelle Charlemagne demeura cinq ans et à raison duquel siège, la famine s'y mit, et dit-on qu'elle y perdit tous les soldats, et se trouva sans « défenderesse » de la Ville ...

... Se voyant après tout cela réduite à l'extrémité par le défaut des vivres, elle fit manger à un pourceau toute une hermine de blé qui lui restait, et à l'instant le précipita en bas des murs, en sorte qu'il se creva et fit croire par là aux François qu'il fallait bien que la ville fut abondamment pourvue de blé, puisqu'on en donnait à manger jusque aux pourceaux...

... On veut nous faire accroire sur ce propos que Charlemagne leva enfin le siège, mais Carcas voyant dessus le haut des murailles de la Ville défiler les troupes, elle sortit en même temps et suivit le camp, appelant Charlemagne de sorte que celui le premier qui en avertit l'Empereur, lui dit, Sire, Carcas te sonne, et de là, dit-on, est venu le nom de Carcassonne. Alors elle soumit la Ville et sa personne même à Charlemagne et promit de se faire Chrétienne, et ensuite le Roy entra dans Carcassonne, lequel admirant le courage de l'Amazone, voulu qu'elle demeura toujours la maîtresse de la ville, et incontinent après son baptême, il lui donna pour époux un gentilhomme d'illustre race qui suivait l'armée, appelé Roger ; d'où l'on veut dire que sont descendus ces Rogers Comtes de Carcassonne de qui nous avons parlé dans la suite. »



01. Dame Carcas prise par l'abbé Verguet en 1899 avant destruction de la porte.

DEPUIS 725, LES SARRASINS SONT IMPLANTÉS DANS L'AUDE. DAME CARCAS ÉTAIT L'ÉPOUSE DE LEUR PRINCE, BALAACH. LE VIIIÈME SIÈCLE EST ÉGALEMENT CELUI DE CHARLEMAGNE ... COÏNCIDENCE ?

Même si beaucoup de faits historiques concordent, l'histoire de Dame Carcas reste une légende. Une **légende** est un récit qui s'inspire de faits historiques contrairement au **mythe**. La légende entretient un lien étroit avec son territoire, ce qui n'est pas non plus le cas du **conte**.

Une légende a donc pour base des éléments factuels. Dans le cas de Dame Carcas, la Cité a bien été dominée par les Sarrasins entre 725 et 759. A cette date, la Septimanie est totalement conquise, non pas par Charlemagne, mais par son père, Pépin Le Bref.

Créée au XVIème siècle, cette histoire locale n'est donc pas à l'origine de nom de Carcassonne. En effet, la Cité que nous connaissons aujourd'hui succède à une agglomération primitive, située non loin de là : *Carsac*, fondée au VIIIe siècle av. J.-C. À partir du VIe siècle av. J.-C., les Celtibères puis les Volques Tectosages installent sur l'actuel plateau du château un oppidum qui deviendra par la suite la colonie romaine *Julia Carsaso*. Ce n'est qu'au cours des IXe et Xe siècles se constituent de vastes ensembles territoriaux placés sous l'autorité de puissantes familles de plus en plus indépendantes du pouvoir royal. *Carcassona* est alors dirigée par plusieurs familles comtales.

*Mythe

Récit sacré imaginaire constitué d'éléments et personnages merveilleux. Il sert d'explication au monde.

*Conte

Récit court relatant des faits imaginaires.

*Légende

Récit qui s'inspire de faits historiques ancrés dans un territoire.



DE NOS JOURS, DEUX DAME CARCAS SONT PRÉSENTES À LA CITÉ. L'ORIGINAL ET SA REPRODUCTION.

A l'entrée de la Cité, devant le pont-levis de la Porte narbonnaise, les visiteurs sont accueillis par une statue de Dame Carcas. Il s'agit d'une copie de la fin du XXème siècle.

L'original de la statue de Dame Carcas se trouve dans le dépôt lapidaire du château comtal.

La statue serait un **réemploi** d'architecture. De par sa forme très ronde, il est fort probable que la tête de Dame Carcas soit une ancienne **clé de voûte**. Sous son buste, nous pouvons encore lire l'inscription « Sum Carcas » : « je suis Carcassonne ». Cette phrase affirme l'ancienneté et la primauté de la Cité sur la ville basse. C'est en effet la 1^{ère} Carcassonne au moment où elle déclinait au profit de la bastide.

Le Centre des Monuments nationaux a mené, en 2014, une campagne de restauration de la statue originale.



02. La copie Dame Carcas à l'entrée de la Cité



03. La statue originale de Dame Carcas après restauration dans le château.

*Réemploi

Utilisation, dans une construction ou sculpture, d'éléments provenant d'une construction plus ancienne.

*Clé de voûte

Pierre indispensable qui permet de faire tenir une voûte.



3

. LES REPRÉSENTATIONS

+ DOSSIER
THEMATIQUE

03

***Clé de voûte**

Pierre indispensable qui permet de faire tenir une voûte.

***Conte**

Récit court relatant des faits imaginaires.

***Légende**

Récit qui s'inspire de faits historiques ancrés dans un territoire.

***Mythe**

Récit sacré imaginaire constitué d'éléments et personnages merveilleux. Il sert d'explication au monde.

***Réemploi**

Utilisation, dans une construction ou sculpture, d'éléments provenant d'une construction plus ancienne.



& OUVRAGES

Besse G.

Histoire des Antiquitez et Comtes de Carcassonne,

À Béziers, pour A. Estradier, marchand libraire de Carcassonne, 1645

Geneaux C.

Dame Carcas et la Cité de pierre,
Bulles d'Aragon, 2021

Langlois G.

« Dame Carcas et les origines légendaires de Carcassonne », *Histoire de l'Antiquité à nos jours*, hors-série n°56, juillet 2019

© CREDITS IMAGES

01. Abbé Verguet

Archives départementales de l'Aude

02. Nastasia Kaynar

Centre des monuments nationaux

03. Nastasia Kaynar

Centre des monuments nationaux

@ Sites Internet

[Château et remparts de la cité de Carcassonne](#)

Site officiel du monument

[Contes et légendes, la dame de Carcassonne - France 2](#)

Centre des monuments nationaux
Création graphique : studio lebleu