



OUTIL D'EXPLOITATION

1. LE RECIT

C'est un récit fabuleux transcrit dans l' « *Histoire des Antiquitez et Comtes de Carcassonne* » de Guillaume BESSE, « citoyen » de Carcassonne. Ce livre est paru en 1645, cette légende s'y trouve au chapitre seizième.

- « Une Dame Sarrasine qu'on appelle Dame Carcas, réputée comme la Dame et la Reyne de Carcassonne, et peut-être était-ce la femme de Balaach, voyant ce prince mort, s'introduit d'elle-même à la défense de la place, devant laquelle Charlemagne demeura cinq ans et à raison duquel siège, la famine s'y mit, et dit-on qu'elle y perdit tous les soldats, et se trouva seule la « défenceresse » de la Ville...

...Se voyant après tout cela réduite à l'extrémité par le défaut de vivres, elle fit manger à un pourceau toute une hermine de blé qui lui restait et à l'instant le précipita en bas des murs, en sorte qu'il se creva et fit croire par là aux François qu'il fallait bien que la Ville fut abondamment pourvue de blé, puisqu'on en donnait à manger jusques aux pourceaux...

...On nous veut faire accroire sur ce propos que Charlemagne leva enfin le siège, mais Carcas voyant dessus le haut des murailles de la Ville défilier les troupes, elle sortit en même temps et suivit le camp, appelant Charlemagne de sorte que celui le premier qui en avertit l'Empereur, lui dit, Sire, Carcas te sonne, et de là, dit-on, est venu le nom de Carcassonne. Alors elle soumit la Ville et sa personne même à Charlemagne et promit de se faire Chrétienne, et ensuite le Roy entra dans Carcassonne, lequel admirant le courage de l'Amazone, voulut qu'elle demeura toujours la maîtresse de la Ville, et incontinent après son baptême, il lui donna pour époux un gentilhomme d'illustre race qui suivait l'armée, appelé Roger ; d'où l'on veut dire que sont descendus ces Rogers Comtes de Carcassonne de qui nous avons parlé dans la suite. »

2. LES REPRESENTATIONS



La statue en place à l'entrée du pont-levis de la Cité (photo ci-contre) est une copie de la fin du XX^e siècle.

Buste de dame Carcas XX^e siècle



Buste original avant dépose

L'original, conservé dans le château, sera restauré en 2015 et exposé dans le Musée du château comtal.

Il serait daté du XVII^e siècle.

La légende écrite et la statue sont contemporaines et montrent le début d'un intérêt pour l'histoire de la Cité.

Ce récit veut expliquer l'origine du nom de Carcassonne.