



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Communiqué de presse / Mars 2026

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Le château et les remparts de Carcassonne présentent un week-end « Second Empire » les 23 & 24 mai 2026.



SECOND EMPIRE LA REDECOUVERTE DE CARCASSONNE

23 ET 24 MAI 2026

- Défilés
- Tenues d'époque
- Animations archéologiques et historiques

CHÂTEAU COMTAL
CITÉ DE CARCASSONNE



**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Avant votre visite, consultez les modalités sur :
www.remparts-carcassonne.fr
[#rempartscarcassonne](https://www.instagram.com/rempartscarcassonne)

© 2026 CMN

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Contact monument

Château et remparts de Carcassonne

Catherine Jeanjean

catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

06 10 07 01 45

Histoire vivante – Week-end Second Empire La redécouverte de Carcassonne

Les 23 et 24 mai, le château et les remparts de la cité de Carcassonne proposent une plongée exceptionnelle dans l'histoire du Second Empire, période où la Cité médiévale a été redécouverte et commence à attirer les premiers touristes. Ce week-end d'histoire vivante offre au public la possibilité de revivre une époque charnière, entre restauration, tourisme naissant et premiers travaux archéologiques.

Les visiteurs seront invités à suivre le quotidien des premiers amateurs de patrimoine, en découvrant les gestes, les costumes et les usages de l'époque. Des animateurs en tenues d'époque incarneront les voyageurs du XIXème siècle, tandis que la photographie, alors toute nouvelle, sera mise en avant pour illustrer son rôle dans la préservation et la mise en valeur de la Cité.

Au programme

Rencontres historiques : revivez des échanges fictifs entre Viollet-le-Duc et Napoléon III lors de sa visite de Carcassonne en 1852, une rencontre qui marquera le début de la restauration monumentale et de l'intérêt touristique pour la Cité.

Animations et défilés : Un atelier consacré aux débuts de l'archéologie au XIXème siècle. Participez à des scènes de la vie quotidienne du Second Empire, aux loisirs et divertissements de l'époque.

VIRGES ARMES – L'HISTOIRE VIVANTE AU SECOND EMPIRE

L'association Virges Armes, spécialisée dans l'histoire vivante et la valorisation du patrimoine, propose une immersion unique dans le Second Empire à Carcassonne. Grâce à l'interprétation de personnages, à la reconstitution historique rigoureuse, à la scénarisation de situations inspirées du passé et à des démonstrations pédagogiques, elle permet au public de vivre différentes périodes de l'Histoire de manière sensible et accessible, alliant exigence historique, médiation culturelle et expérience immersive.

Dans le cadre de cette animation, Virges Armes fait revivre les débuts de l'archéologie au XIXème siècle. Sous un auvent de toile évoquant les premières campagnes de fouilles, les visiteurs peuvent observer antiquaires, érudits et curieux au travail : description, classement et étude des objets mis au jour, avec nettoyage, identification, marquage et dessin d'observation réalisés sous leurs yeux. Une tente laboratoire complète l'installation : les objets issus des fouilles y sont photographiés selon les procédés historiques de l'époque, avec la réalisation de plaques négatives au collodion humide et de tirages sur papier albuminé, offrant ainsi une expérience complète de la pratique archéologique du Second Empire.



HISTOIRE RETROUVÉE - L'HISTOIRE VIVANTE À TRAVERS LES SIÈCLES

La société L'Histoire Retrouvée est une entreprise spécialisée dans la reconstitution historique et l'événementiel culturel. Fondée en 2016, elle s'inscrit dans le courant de « l'histoire vivante », une approche qui vise à faire revivre le passé à travers des mises en situation, des costumes et des savoir-faire d'époque. La société « l'Histoire Retrouvée » s'est fixée comme but de reconstituer des événements historiques en respectant les arts et les techniques de l'époque choisie. Elle correspond à une nouvelle approche historique appelée « histoire vivante ».

À partir de documents d'archives, l'Histoire Retrouvée vous offre des services de reproduction de :

- broderies d'habit civil
- broderies d'uniformes militaires
- sabres et médailles.

L'Histoire Retrouvée réalise également à la demande, dans des lieux de prestige, des évocations du temps de leurs splendeurs grâce à des reconstitutions de qualité. La recherche historique, la scénographie de l'événement et sa mise en œuvre sont assurées.

Les événements organisés font l'objet d'une diffusion ciblée grâce aux pages dédiées sur les réseaux sociaux et aux blogs créés et alimentés par nos soins.



© L'HISTOIRE RETROUVÉE

Informations pratiques :

Dates : 23 et 24 mai

Lieu : Château et remparts de la cité de Carcassonne

Public : Tout public – familles

Animations incluses dans le droit d'entrée

Billetterie : remparts-carcassonne.fr

Château comtal et remparts de la Cité de
Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc
11 000 CARCASSONNE
+33 (0)4 68 11 70 70

 www.facebook.com/rempartsdecarcassonne

 www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Avril à septembre : ouvert de 10h à 18h30
Octobre à mars : ouvert de 9h30 à 17h
Dernier accès 45 min avant la fermeture

Tarifs

Jusqu'au 30 septembre 2025 :
Tarif individuel : 19€

Du 1er octobre 2025 au 31 mars 2026
Tarif individuel en caisse : 13€

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI «Invalidité»
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass Education
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Accès

En voiture

De Perpignan : sortie n°1, A9 vers Narbonne puis A61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne Centre
De Montpellier : sortie n°4, A9 vers Perpignan puis A61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne centre
De Toulouse : sortie n°7, A6, sortie n°23 puis N113 vers Carcassonne Centre

Offre de visite

Audioguide 4€
Français, anglais, allemand, espagnol, catalan & italien
Jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

Visite découverte
Adultes 21€ / 7-18 ans et public spécifique 8€

Visite conférence
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite privilège
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite théâtralisée
adultes 27€ / dès 6 ans et public spécifique 6€

CENTRE DES

MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.


Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr

 Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)

 TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

 Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

 Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

 YouTube : [@leCMN](https://www.youtube.com/leCMN)

 LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr