



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse  
Octobre 2025

Le château et les remparts de Carcassonne présentent  
le 1er festival de musique  
de la basilique St-Nazaire et St-Celse  
«CARCA'SONNE L'HIVER»  
du 5 au 7 décembre 2025



**FESTIVAL DE MUSIQUE  
CARCA'SONNE L'HIVER**

**DU 5 AU 7 DÉCEMBRE 2025**

5/12 à 20h : Quatuor Van Kuijk  
6/12 à 20h : Marc Coppey  
7/12 à 16h : La Camera delle Lacrime

**BASILIQUE  
St-Nazaire & St-Celse  
CITÉ DE CARCASSONNE**

*Réservez en ligne !*  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

 RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

 CARCASSONNE  
PATRIMOINE MONDIAL

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Contact monument

Château et remparts de Carcassonne

Catherine Jeanjean

[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)

06 10 07 01 45

Le Centre des monuments nationaux, en collaboration avec la Ville de Carcassonne, présente la première édition de *Carca'sonne l'hiver*.

Ce nouveau rendez-vous culturel met à l'honneur la musique classique et ancienne et le patrimoine invitant le public à découvrir la basilique sous un autre jour.

Du 5 au 7 décembre 2025, la Cité vibrera au rythme de concerts d'exception donnés dans un lieu unique : la basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse.

### PROGRAMMATION

#### 05/12 à 20h – **Concert événement par le Quatuor Van Kuijk**

De nombreuses fois récompensé pour sa personnalité d'ensemble et son talent hors du commun, le Quatuor Van Kuijk est l'invité des grandes scènes internationales. Parmi ses enregistrements, aujourd'hui : Mendelssohn, Schubert, Debussy, Ravel, Mozart.

Fondé en 2012 à Paris, le quatuor Van Kuijk accumule les récompenses depuis quelques années, contribuant ainsi à sa notoriété grandissante.

Élu « Rising Stars » pour la saison 2017/2018 par le réseau ECHO qui réunit les plus grandes salles de concert européennes, le quatuor a remporté en 2015 le Premier Prix du « Wigmore Hall String Quartet Competition », assorti des prix Haydn et Beethoven, et est l'un des « BBC New Generation Artists » qu'un concert aux BBC PROMS en août 2017 couronnera les deux années du programme.

L'année précédente, le Quatuor Van Kuijk a remporté les Premier Prix et Prix du Public au Concours de Trondheim en Norvège, affirmant ainsi une personnalité et un talent hors du commun.

Il est également « Lauréat HSBC » du festival d'Aix-en-Provence.



©Quatuor Van Kuijk

## **06/12 à 20h – 3 suites pour violoncelle de J.S. Bach par Marc Coppey**

Marc Coppey, grand musicien de notre temps, a choisi d'interpréter 3 suites pour violoncelle seul de Jean- Sébastien Bach. Ces suites, composées entre 1717 et 1723, sont parmi les œuvres les plus célèbres de tout le répertoire.

L'interprétation de ces chefs-d'œuvre par Marc Coppey, qu'il joue régulièrement et qu'il a enregistré, nous promet un concert tout en subtilité avec un jeu d'une superbe sobriété et d'une infinie musicalité !

Soliste internationalement reconnu pour ses interprétations exceptionnelles et la vaste exploration de la musique de chambre avec certains des meilleurs musiciens d'aujourd'hui, Marc Coppey est considéré comme l'un des meilleurs violoncellistes au monde et sa réputation de chef d'orchestre ne cesse de grandir sur les podiums internationaux.



© Jean-Baptiste Millot

## **07/12 à 16h – La controverse de Karakorum par La Camera delle Lacrime**

Un voyage musical au cœur du XIIIe siècle ! Inspiré du récit du franciscain Guillaume de Rubrouck, La Camera delle Lacrime vous entraîne de l'Auvergne des troubadours jusqu'à la Chine des Khans.

Un spectacle envoûtant, acclamé en France et à l'international, qui fait vibrer les langues, mélodies, rythmes et fêtes musulmanes, chrétiennes, bouddhiques et profanes des pays traversés.

La Camera delle Lacrime se caractérise par une double conduite artistique assurée par le chanteur Bruno Bonhoure et le metteur en scène Khaï-dong Luong. La conception des programmes, le choix des répertoires, l'invitation faite aux musiciens et aux chanteurs s'opère toujours après un temps important de questionnements et de réflexions. C'est ce qui fait la force et l'identité singulière de cet ensemble.



© La Camera delle Lacrime

### ***Informations pratiques***

Dates : Du 5 au 7 décembre 2025

Lieux : Basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse

Cité de Carcassonne

Réservations : [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

*Jauge limitée, réservation vivement conseillée*

### **TARIFS**

1ère catégorie : 30 €

2ème catégorie : 20 €

### **Un événement pour tous**

*Carca'sonne l'hiver* s'adresse à tous les publics : mélomanes, curieux du patrimoine ou simples amateurs d'émotions partagées.

Dans l'écrin exceptionnel de la basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, chaque concert promet un moment unique où se rencontrent excellence artistique, intensité musicale et découverte culturelle.



© C. Clier

## **CONFÉRENCE DE PRESSE**

**Lieu : Château et remparts de la Cité de Carcassonne**

**Date : le 17 novembre à 11h**

## La Basilique Saint-Nazaire de Carcassonne joyau historique et écrin acoustique exceptionnel

Nichée au cœur de la Cité médiévale de Carcassonne, la basilique Saint-Nazaire est l'un des plus remarquables témoins du patrimoine religieux du Languedoc.

Édifiée entre le XI<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle, elle mêle avec harmonie les styles roman et gothique, témoignant de l'évolution architecturale du Moyen Âge. Son chœur gothique, orné de vitraux parmi les plus anciens du Midi de la France, baigne l'édifice d'une lumière colorée qui met en valeur la finesse de ses sculptures et de son mobilier.

Outre sa valeur historique, la basilique est réputée pour son acoustique exceptionnelle. Les volumes harmonieux, la pierre calcaire et les voûtes ogivales y créent une résonance pure et enveloppante, particulièrement adaptée aux voix et à la musique sacrée.

Cet environnement sonore unique attire régulièrement des formations chorales et des ensembles musicaux du monde entier, contribuant à faire de Saint-Nazaire un lieu privilégié pour les concerts et les enregistrements.



©C.Jeanjean/CMN

Classée monument historique dès 1840 et élevée au rang de basilique mineure en 1898, Saint-Nazaire demeure aujourd'hui un lieu vivant où se rencontrent patrimoine, spiritualité et art musical, au cœur de l'un des plus beaux ensembles fortifiés d'Europe.



©C.Jeanjean/CMN

Château comtal et remparts de la Cité de Carcassonne  
1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 CARCASSONNE  
+33 (0)4 68 11 70 70

 [www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)

 [www.instagram.com/rempartscarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartscarcassonne/)

## Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

Avril à septembre : ouvert de 10h à 18H30  
Octobre à mars : ouvert de 9h30 à 17h  
Dernier accès 45 min avant la fermeture

## Tarifs

Jusqu'au 30 septembre 2025 :  
Tarif individuel : 19€  
Sauf de 16h à 17H45, tarif individuel : 13€

Du 1er octobre 2025 au 31 mars 2026  
Tarif individuel en caisse : 13€

## Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI «Invalidité»
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass Education
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

## Accès

### En voiture

De Perpignan : sortie n°1, A9 vers Narbonne puis A 61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne Centre

De Montpellier : sortie n°4, A9 vers Perpignan puis A61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n°7, A6, sortie n°23 puis N113 vers Carcassonne Centre

## Offre de visite

Audioguide 4€  
Français, anglais, allemand, espagnol, catalan & italien  
Jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

Visite découverte  
Adultes 21€ / 7-18 ans et public spécifique 8€

Visite conférence  
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite privilège  
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite théâtralisée  
adultes 27€ / dès 6 ans et public spécifique 6€



## LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

## Retrouvez le CMN sur

-  [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)
-  @leCMN
-  @leCMN
-  [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)
-  [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)
-  [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



**Un programme  
d'abonnement  
annuel**

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)