



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Communiqué de presse
Juin 2025

Le Château et les remparts à l'échelle 1/100 : un chef-d'œuvre restauré au cœur du monument



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Contact monument

Château et remparts de Carcassonne

Catherine Jeanjean

catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

06 10 07 01 45

www.remparts-carcassonne.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La maquette exceptionnelle de la Cité de Carcassonne, réalisée par Louis Lacombe, a été entièrement restaurée et réinstallée dans un nouvel écrin au château comtal. Ce projet, porté par les équipes du Centre des monuments nationaux, a été conduit sous la direction du scénographe Éric Noguès et de la société Anagram, pour offrir une mise en valeur à la fois lisible, contemporaine et fidèle à l'esprit de l'œuvre.

Un bijou dans son écrin : la maquette de Louis Lacombe magnifiée au château comtal

Chef-d'œuvre de patience et d'admiration, la célèbre maquette de la Cité de Carcassonne réalisée par Louis Lacombe est désormais entièrement restaurée et mise en valeur au cœur du château comtal, à l'issue d'une ambitieuse campagne de conservation et de valorisation scénographique.

Né en 1856 dans une famille de tisserands miséreux du faubourg de la Trivalle, Louis Lacombe, dit «Cigale», devient plâtrier. Par passion pour la Cité médiévale, il consacre quarante années de sa vie à en réaliser une maquette à l'échelle 1/100, reproduisant avec une fidélité remarquable chaque détail de l'ensemble fortifié. Mètre en main, il mesure lui-même les tours, les créneaux, les portes... Cette œuvre en noyer, monumentale, s'étend sur 20 mètres de périmètre et 4,50 mètres de diamètre, fidèle jusqu'aux tuiles et les mâchicoulis.



© Catherine Jeanjean - CMN



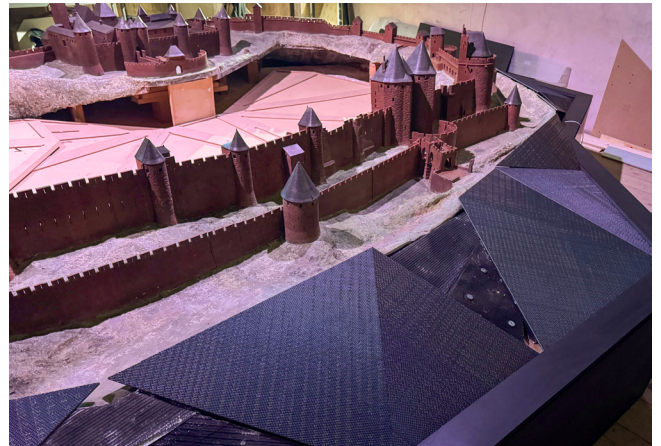
© Eric Noguès

Un nouvel écrin, pensé pour le regard du visiteur

Aujourd'hui, la maquette bénéficie d'une présentation entièrement repensée. Un socle lumineux sur mesure souligne la richesse architecturale du château et des remparts, tout en valorisant l'œuvre dans un écrin contemporain, tel un bijou.

Composé de facettes inclinées dans deux teintes subtiles, presque indiscernables, ce dispositif scénique épouse le relief de la maquette sans jamais la toucher, et reste entièrement démontable.

Chaque élément – hauteur, inclinaison, tonalité – a été étudié pour offrir au visiteur les meilleurs points de vue et une lecture claire de l'ensemble monumental.



© Eric Nogués

Une mise en lumière remarquable

Une programmation lumineuse accompagne cette redécouverte, en mettant en valeur :

- le volume global de la maquette, révélant ses proportions et son relief,
- 7 points remarquables de la Cité, éclairés successivement pour guider le regard,
- une simulation du parcours du soleil tout au long de la journée, qui enrichit l'expérience par une variation subtile des lumières.

Une coupe traversante a été laissée visible, révélant la finesse et la complexité du travail de Louis Lacombe – un véritable objet d'orfèvrerie.

À noter : la basilique Saint-Nazaire, absente de la présentation actuelle, fait l'objet d'une restauration spécifique l'an prochain.

Classée à l'inventaire des Monuments historiques depuis 1961, cette maquette unique est aujourd'hui plus lisible, plus moderne, plus précieuse que jamais.

Une conférence pour en savoir plus / Réservation conseillée au 04 68 11 31 54.

Le mercredi 3 juillet à 18h aux Archives départementales de l'Aude (41 avenue Claude Bernard, Carcassonne). Elle sera animée par :

- **Isabelle Hasselin Rous**, conservatrice du patrimoine au Centre des monuments nationaux, en charge des collections de vingt monuments historiques, dont le château comtal de la Cité de Carcassonne. Spécialiste de l'Antiquité classique, elle est diplômée de l'Institut national du patrimoine, de l'université Paris-X Nanterre et de l'École du Louvre.

- **Marie Dumas**, restauratrice du patrimoine, spécialisée en sculpture, en charge de la restauration de la maquette. Elle est diplômée de l'École supérieure d'Art d'Avignon.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château comtal et remparts de la Cité de Carcassonne
1, rue Viollet-le-Duc
11 000 CARCASSONNE
+33 (0)4 68 11 70 70

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Avril à septembre : ouvert de 10h à 18h30
Octobre à mars : ouvert de 9h à 17h
Dernier accès 45 min avant la fermeture

Tarifs

Jusqu'au 30 septembre 2025 :
Tarif individuel : 19€
Sauf de 16h à 17h45, tarif individuel : 13€

Du 1er octobre 2025 au 31 mars 2026
Tarif individuel en caisse : 13€

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1er dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI «Invalidité»
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass Education
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)

 www.facebook.com/rempartsdecarcassonne

 www.instagram.com/rempartscarcassonne/



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Accès

En voiture

De Perpignan : sortie n°1, A9 vers Narbonne puis A 61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne Centre
De Montpellier : sortie n°4, A9 vers Perpignan puis A61, sortie n°24, puis N113 vers Carcassonne centre
De Toulouse : sortie n°7, A6, sortie n°23 puis N113 vers Carcassonne Centre

Offre de visite

Audioguide 4€
Français - jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

Visite découverte
Adultes 14€ / 7-18 ans et public spécifique 8€

Visite conférence
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite privilège
adultes 27€ / 7-18 ans et public spécifique 6€

Visite théâtralisée
adultes 27€ / dès 6 ans et public spécifique 6€

CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cmn



**Un programme
d'abonnement
annuel**

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr