

Le Château et les remparts de Carcassonne présentent Le Sacre Collectif - La Ville en Feu



Contacts presse

Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Contact monument

Château et remparts de Carcassonne
Catherine Jeanjean
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr
06 10 07 01 45

COMMUNIQUE DE PRESSE

LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX ACCUEILLE LE SPECTACLE « LE SACRE » À LA CITÉ DE CARCASSONNE

Samedi 7 juin 2025 – 17h30 – Place du Prado

Entrée libre – Tout public

Dans le cadre de L'Envolée d'été, saison culturelle estivale de Carcassonne Agglo dédiée aux arts de la rue, le Centre des Monuments Nationaux est heureux d'accueillir à la cité de Carcassonne le spectacle Le Sacre du collectif La Ville en Feu.

LE SACRE

Collectif La Ville en Feu (Paris)

Danse et chant a cappella – 45 minutes – Tout public

Une performance chorégraphique et vocale librement inspirée du Sacre du Printemps de Stravinsky. Douze jeunes artistes formé·e·s au théâtre, à la danse et au chant, réinterprètent cette œuvre magistrale dans l'espace public, à travers leurs voix et leurs corps, pour questionner l'identité, le collectif et la révolte.

« Une transe contemporaine portée par une jeunesse en quête de sens. »

Départ de la déambulation : Place du Prado – Cité de Carcassonne.

Gratuit, sans réservation



© LA VILLE EN FEU



© C. Jeanjean / CMN

Un événement co-programmé avec :

Théâtre+Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne – Conservatoire de Carcassonne Agglo – dans le cadre d'Evidanse, temps fort chorégraphique de L'Envolée d'été, la saison des arts de la rue de Carcassonne Agglo. - Théâtre dans les Vignes

Le Sacre est une composition collective dansée et chantée a capella dans l'espace public par La Ville en Feu. Douze corps en mouvement et en chant envahissent l'espace public afin de le faire vibrer et de faire vibrer les spectateur.rices. Traversées par des questions de révolte, d'identité, de collectif, d'individualité, les corps se déchaînent et les voix, parfois puissantes, parfois ridicules, sortent comme un appel aux autres, un cri commun pour un corps commun.

La Ville en Feu est un collectif d'artistes pluridisciplinaires ayant suivi des formations en art dramatique, en chant et en danse. En jeans et baskets, les douze artistes s'emparent de la partition orchestrale. Ils enchaînent les gestes chorégraphiques et chantent en rythme, imitant chacun un des instruments symphoniques.

Ils voient dans Le Sacre du Printemps un recommencement, un renouveau. C'est l'histoire d'une jeunesse révoltée, en quête d'identité, tiraillée entre collectif et individualité. Une histoire où les corps avancent à l'unisson, et les voix lancent comme un appel, un cri pour un avenir commun. Leur relecture de cette oeuvre est surprenante !

INFORMATIONS PRATIQUES

Château comtal et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc

11 000 Carcassonne

+33 (0)4 68 11 70 70

www.remparts-carcassonne.fr



www.facebook.com/rempartsdecarcassonne



www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Avril à septembre : ouvert de 10 h à 18 h30

Octobre à mars : ouvert de 9h30 à 17h

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 13€

Tarifs spéciaux (partenariats) :

- 11,50€ :

Carca'City Pass, Vieilles maisons française, Carte CEZAM, Passeport des Sites du Pays Cathare, SNCF – TGV Inoui et SNCF – Intercités, sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours

- 10€ :

SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1^{er} dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI "Invalidité"
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass éducation
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)

Accès

En voiture

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Offre de visite

Audioguide 3€

Français, français - jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

Visite découverte

Adultes 14€ / 7-17 ans et public spécifique 8€

Visite conférence

Adultes 20,50€ / 7-17 ans et public spécifique 6€



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnels, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cmn



**Un programme
d'abonnement
annuel**

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe

- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

