

## Le Château et les Remparts de Carcassonne s'animent en avril avec plusieurs temps forts pour le mois de l'accessibilité !



### **Contacts presse**

Pôle presse du CMN :  
Marie Roy, Su-Lian Neville, et Lauren Laporte  
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26  
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
presse.monuments-nationaux.fr

### **Contact monument**

Château et remparts de Carcassonne  
Catherine Jeanjean  
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr  
06 10 07 01 45

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tout au long du mois d'avril, le handicap est mis à l'honneur au sein du Château et remparts de la cité de Carcassonne. Ateliers, matériel d'aide à la visite, visite en LSF ou visite hors-norme, chaque visiteur en situation de handicap trouvera une prestation dédiée et adaptée répondant à ses besoins.

### Atelier participatif : une mosaïque en Lego

Le public pourra participer à la création d'une mosaïque géante en Lego qui permettra de reproduire une vue emblématique du monument. Chacun pourra apporter son carreau à l'édifice !

Avec Unibrick

#### Infos pratiques

Dates : le 05 et 06 avril 2025

Horaires : De 10h à 12h puis de 13h30 à 16h30

Inclus dans le droit d'entrée - Gratuit sur présentation d'une carte invalidité

**Dans la limite des places disponibles.**

Accessibilité :  



### Nouvelle visite en LSF « Carcassonne et le cinéma »

Ode Punsola, guide-conférencière, propose une nouvelle visite guidée en langue des signes sur le cinéma et Carcassonne. De 1920 à aujourd'hui, les visiteurs découvriront les lieux de tournage des films tournés à la Cité.



#### Infos pratiques

Dates : 12 avril à 14h30 en e-billetterie

Toute l'année sur demande et sur réservation à [carcassonne-carcassonne@monuments-nationaux.fr](mailto:carcassonne-carcassonne@monuments-nationaux.fr)

Accessibilité : 

## Partenariat entre le Château et remparts de Carcassonne et l'association «Portez-moi pour un rêve»

En 2025, le Château et les remparts de la cité de Carcassonne ont signé une convention de partenariat avec l'association « Portez-moi pour un rêve ». Cette association à but non lucratif, transporte les personnes à mobilité réduite dans des espaces de visites qui leur sont d'habitude inaccessibles.



L'association « Portez-moi pour un rêve » lutte contre l'exclusion et la mort sociale des personnes âgées en perte d'autonomie, des personnes en situation de handicap même temporaire ainsi que des personnes malades. Leur objectif ? Rendre l'inaccessible accessible... même dans les monuments historiques !

Suite à une premier portage réussi réalisé en début d'année, le monument et l'association ont souhaité réitérer l'expérience à plus grande ampleur pour permettre à un plus grand nombre de personnes à mobilité réduite d'accéder à des endroits qui leurs sont habituellement inaccessibles.

Lors de cet événement, les visiteurs à mobilité réduite pourront profiter d'une visite du château mais aussi des remparts en bonne compagnie. En effet, cette visite hors norme sera effectuée en partenariat avec l'association, des ambulanciers de Toulouse mais aussi les ambulances Assié et l'équipe de rugby à XIII de Carcassonne.

Cette visite permettra à des personnes non-autonomes de retrouver une vie sociale en leur ouvrant les portes de la culture. Celle-ci agit comme un vecteur d'inclusion sociale qui offre à chaque individu l'enrichissement et l'émerveillement que procurent les expériences culturelles.

Rendre la culture accessible à tous, sans exception est au cœur des missions du Centre des Monuments Nationaux.

### **Infos pratiques**

Date : le 08 avril 2025

Horaires : l'après-midi

Gratuit sur présentation d'une carte invalidité

**Dans la limite des places disponibles.**

**Sur réservation uniquement à**

**[educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr)**

Accessibilité : 



## **Une visite tranquille «En suivant Viollet-le-Duc»**

Julien Spadotti, guide-conférencier, est passionné d'histoire et de patrimoine. C'est pourquoi il s'est naturellement orienté vers des études dans le tourisme. Il a obtenu un BTS tourisme puis une licence de guide conférencier. Depuis sa plus tendre enfance, il est passionné par la culture (histoire, langues, voyages et patrimoine...) car c'est le fruit de tout ce qui a été vécu et ce que nous pouvons découvrir pleinement de nos jours. « Pour moi, faire une visite guidée, c'est permettre à tout type de visiteur de plonger dans une autre réalité ou de s'évader à l'infini » dit-il. Sensible aux différents handicaps, Julien propose une visite adaptée aux publics présentant des troubles du neurodéveloppement dont les troubles du spectre de l'autisme. « Pour cette visite guidée et ludique, je me transporte au temps de Viollet-le-Duc à travers les époques de l'histoire carcassonnaise et son évolution architecturale. Les visiteurs pourront profiter d'adaptations si besoin (lieu de repli, pauses, livret découverte, plan du château) ».

« En suivant Viollet-le-Duc » est une visite adaptée aux personnes ayant des troubles du spectre autistique. Le public pourra suivre l'évolution architecturale et historique de la Cité de ses origines jusqu'à aujourd'hui. Incarnant le célèbre architecte, le guide narrera les habitudes des seigneurs Trencavel, leur art, leur mode de vie et fera voyager le public dans le temps jusqu'au XIXe siècle ; date où Viollet-le-Duc restaure le monument.

### ***Infos pratiques***

Dates : toute l'année

Sur demande et sur réservation à  
educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr

Accessibilité : 

## Matériels d'aide et de confort à la visite

Pour une visite en autonomie ou guidée, les visiteurs en situation de handicap peuvent se voir proposer, en fonction de leur handicap et des dispositifs prévus, des dispositifs favorisant la compréhension et la connaissance du monument et permettant une qualité de visite améliorée.

Le matériel se compose de :

- Livret de visite en braille
- Livret de visite en gros caractères
- Livre "Carcassonne" thermogonflé
- Livret de visite pour le public à mobilité réduite
- Livret de visite FALC (Facile à lire et à comprendre)
- Audioguide adapté aux aides auditives (3 €)
- Boucle magnétique en billetterie et en boutique
- Kit de confort à la visite (casque réducteur de bruit, fidgets anti-stress, livret de visite, livret de visite FALC, lunettes jeu d'optique)

Ces aides sont disponibles toute l'année, gratuitement, en prêt, à la billetterie du monument.

### Informations supplémentaires

Plus d'informations sur : <https://www.remparts-carcassonne.fr/visiter/visiteurs-en-situation-de-handicap>

Inclus dans le droit d'entrée, prêt sur échange d'une pièce d'identité

Contact référent accessibilité : [educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr)

Accessibilité :



## CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE

Livret d'aide à la visite simplifiée



CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



## INFORMATIONS PRATIQUES

Château comtal et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc

11 000 Carcassonne

+33 (0)4 68 11 70 70

[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

 [www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)

 [www.instagram.com/rempartscarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartscarcassonne/)



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

### Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

**Avril à septembre :** ouvert de 10 h à 18 h30

**Octobre à mars :** ouvert de 9h30 à 17h

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre

### Tarifs

**Tarif individuel** 13€

**Tarifs spéciaux (partenariats) :**

- **11,50€ :**

Carca'City Pass, Vieilles maisons française, Carte CEZAM, Passeport des Sites du Pays Cathare, SNCF – TGV Inoui et SNCF – Intercités, sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours

- **10€ :**

SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

#### Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1<sup>er</sup> dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI "Invalidité"
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass éducation
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)

### Accès

#### En voiture

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

### Offre de visite

**Audioguide** 3€

Français, français - jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

**Visite découverte**

Adultes 14€ / 7-17 ans et public spécifique 8€

**Visite conférence**

Adultes 20,50€ / 7-17 ans et public spécifique 6€



## LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

## Retrouvez le CMN sur

-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@LeCMN](#)
-  [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)
-  [@le\\_cmn](#)



**Un programme d'abonnement annuel**

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

### Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

### Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

### Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

### Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

