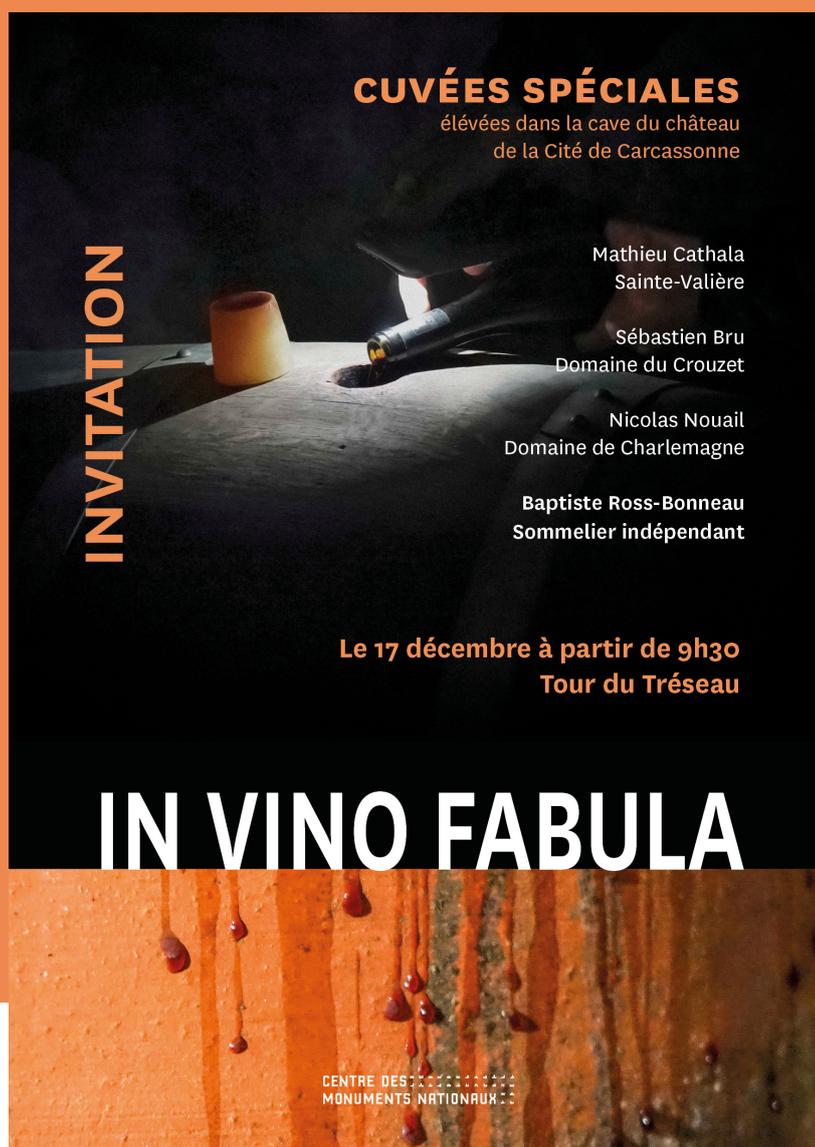


Communiqué de presse
Décembre 2024

**Le Château et les remparts de Carcassonne présentent
une dégustation exclusive des 3 cuvées In Vino Fabula.**



INVITATION

CUVÉES SPÉCIALES
élevées dans la cave du château
de la Cité de Carcassonne

Mathieu Cathala
Sainte-Valière

Sébastien Bru
Domaine du Crouzet

Nicolas Nouail
Domaine de Charlemagne

Baptiste Ross-Bonneau
Sommelier indépendant

**Le 17 décembre à partir de 9h30
Tour du Tréseau**

IN VINO FABULA

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Contacts presse

Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Contact monument

Château et remparts de Carcassonne
Catherine Jeanjean
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr
06 10 07 01 45

www.remparts-carcassonne.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux ouvre depuis 2022 les caves du château de la cité de Carcassonne à des vignerons audois engagés dans une démarche écoresponsable et souhaitant participer à la conservation de notre patrimoine.

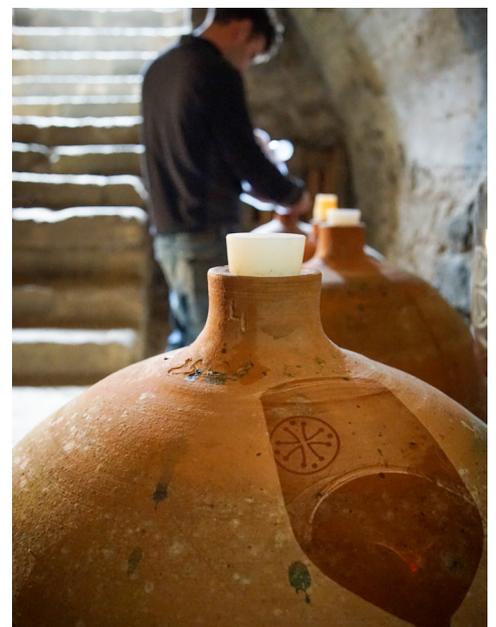
Chacune des cuvées « In vino fabula » est l'expression de la typicité d'un terroir viticole proche de la cité de Carcassonne. Elevées sous le donjon du château, elles valorisent autant la transmission des savoir-faire locaux que l'esprit des lieux de leur élaboration.

Leur vente contribue à la conservation de ce monument emblématique du territoire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Sébastien Bru, une cuvée élevée en amphore

Sébastien Bru, vigneron en Cabardès, au domaine du Crouzet a été sélectionné dès 2022. Ses vignes cultivées en polyculture, dans le respect des écosystèmes locaux, lui valent une certification en agriculture biologique. Le domaine accueille moutons et chevaux contribuant à enrichir le sol. Ses vendanges sont faites à la main.

Cette cuvée 100% merlot et vieillie en jarres d'argile est disponible dans la boutique du Centre des monuments nationaux.



© C. Jeanjean CMN



© C. Jeanjean- CMN



© C. Jeanjean- CMN

Lycée Charlemagne, cuvée «La Dame»

Le lycée Charlemagne a été retenu en 2023 avec sa cuvée de prestige «La Dame» en hommage à la cité de Carcassonne.

Les élèves du lycée cultivent les vignes en biodynamie au pied des remparts de la Cité.

Une centaine de bouteilles de cette cuvée 100% cabernet franc a été vieillie dans la cave du château.

Ces bouteilles sont disponibles à la vente au caveau du lycée.



© C. Jeanjean CMN



© C. Jeanjean CMN



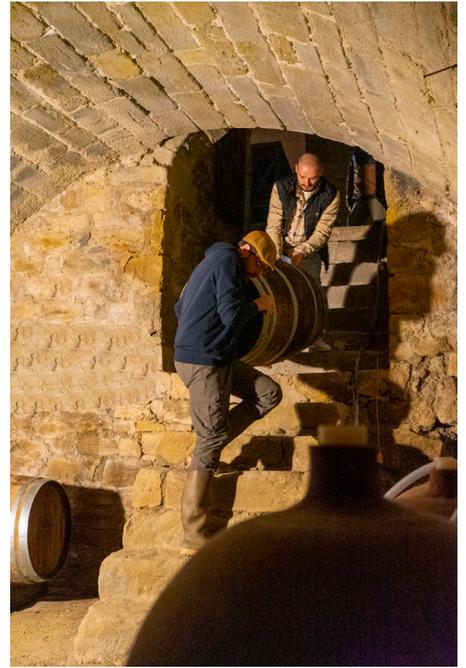
© C. Jeanjean CMN

Mathieu Cathala, une cuvée « remarquable »

Mathieu Cathala, vigneron à Sainte-Valière dans le Minervois partage le même goût pour l'innovation que pour la tradition des savoir-faire viticoles.

Cette cuvée a été élaborée avec des méthodes agronomiques respectueuses de la biodiversité qui lui valent la certification Haute Valeur Environnementale (HVE).

Sa cuvée est disponible au domaine, sur commande et chez les meilleurs cavistes.



© C. Jeanjean CMN



© C. Jeanjean CMN



© C. Jeanjean CMN

Baptiste Ross-Bonneau, sommelier indépendant

Baptiste Ross-Bonneau, sommelier indépendant et ancien chef sommelier du prestigieux restaurant La Barbacane à l'Hôtel de la Cité de Carcassonne, se distingue par une approche passionnée et régionale.

Petit-fils de vigneron, il a quitté ses études d'espagnol pour se consacrer au monde viticole, remportant en 2018 le «Challenge Sud de France de la Sommellerie» France et International.

Aujourd'hui, il valorise les vins du Languedoc-Roussillon et du Sud de la France en France et à l'étranger grâce à son expertise des terroirs, des cuvées et des domaines locaux.



Les 3 cuvées In Vino Fabula à découvrir en exclusivité dans la Cité de Carcassonne

Sébastien Bru, Mathieu Cathala et Pierre Nouail invitent avec le Centre des monuments nationaux les professionnels à une dégustation exceptionnelle (cavistes, restaurateurs et journalistes) de ses 3 cuvées In Vino Fabula.

Cette première rencontre inédite se déroulera en présence de Baptiste Ross-Bonneau, sommelier indépendant qui guidera cette exploration œnologique.

Date : Mardi 17 décembre 2024

Heure : A partir de 9h30

Lieu : Tour du Tréseau, Cité de Carcassonne

Événement réservé aux professionnels sur invitation.
L'inscription est obligatoire et les places sont limitées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Château comtal et remparts de la Cité de
Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc

11 000 Carcassonne

+33 (0)4 68 11 70 70

www.remparts-carcassonne.fr



www.facebook.com/rempartsdecarcassonne



www.instagram.com/rempartscarcassonne/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Avril à septembre : ouvert de 10 h à 18 h30

Octobre à mars : ouvert de 9h30 à 17h

Dernier accès 45 min avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 13€

Tarifs spéciaux (partenariats) :

- **11,50€ :**

Carca'City Pass, Vieilles maisons française, Carte CEZAM, Passeport des Sites du Pays Cathare, SNCF – TGV Inoui et SNCF – Intercités, sur présentation d'un titre de transport de moins de 5 jours

- **10€ :**

SNCF – Grand Voyageur, sur présentation de la carte de membre

Gratuité

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
- 1^{er} dimanche du mois de novembre à mars
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur sur présentation de la carte CMI "Invalidité"
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
- Pass éducation
- Pass Culture
- Journalistes
- Journées européennes du patrimoine (hors groupes)

Accès

En voiture

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Offre de visite

Audioguide 3€

Français, français - jeunes visiteurs, anglais, espagnol, italien, allemand

Visite découverte

Adultes 14€ / 7-17 ans et public spécifique 8€

Visite conférence

Adultes 20,50€ / 7-17 ans et public spécifique 6€



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@LeCMN](#)
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  [@le_cmn](#)



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

