

# Le Centre des monuments nationaux dévoile son programme artistique et culturel pour le relais de la flamme olympique sur les remparts de la cité de Carcassonne le 16 mai 2024.



Château et remparts  
Cité de Carcassonne

OLYMPIADE  
CULTURELLE

**LES GUETTEURS  
D'HORIZON** PAR LA CIE RETOURAMONT

**16 mai 2024**

À l'occasion du relais de la Flamme Olympique sur  
les remparts de la cité de Carcassonne

**De 14h à 22h30**  
Ateliers tyrolienne  
Danses verticales  
Spectacle nocturne

Réservation conseillée  
en e-billetterie  
[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

 **RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
Centre  
des  
Monuments  
Nationaux

**CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX**

PROJETÉ POUR LES MOINS DE 25 ANS\*  
ET LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

\*Avec l'assistance de l'Etat et de la Région Occitanie

## Communiqué de presse

### Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Catherine Jeanjean

06 10 07 01 45

[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Le 16 mai 2024, la Flamme Olympique parcourra les remparts de la cité de Carcassonne !

La Flamme Olympique est annoncée dans la cité de Carcassonne le 16 mai 2024. Le relais de la Flamme Olympique dans le département de l'Aude se conclura sur les remparts de la Cité, emblème de ce territoire, pour le plus grand bonheur de celles et ceux venus vivre ce moment inoubliable.

La Flamme Olympique arrivera dans la cité de Carcassonne aux alentours de 18h30-18h45, par la Porte d'Aude, pour faire son entrée au château comtal et parcourir les remparts de la Cité jusqu'à la Porte Narbonnaise.

La torche sera portée jusqu'au site de célébration olympique situé au pied de la Cité où le dernier relayeur allumera le chaudron olympique.

Le Centre des monuments nationaux célèbre ce grand événement avec un riche programme artistique et culturel, conçu avec la compagnie de danse verticale Retouramont. Ce programme a été labellisé « Olympiade Culturelle » par le comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

## Les trois temps forts du programme artistique et culturel du 16 mai 2024

### Les guetteurs d'horizon

L'après-midi, et jusqu'à l'arrivée autour de 18h30-18h45 de la flamme olympique à la Cité de Carcassonne, d'insolites « danseurs-guetteurs » investiront les crêtes de la Cité comme autant de signes annonciateurs d'un moment exceptionnel.

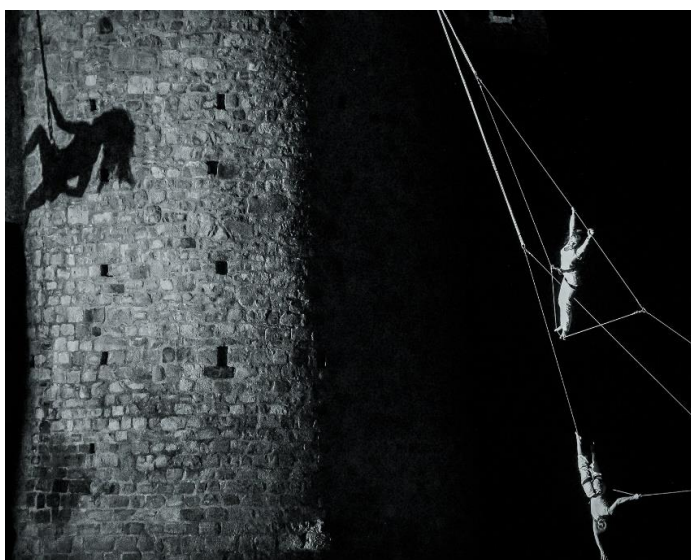
Ces impressionnantes chorégraphies sur la ligne d'horizon des remparts et le parcours de visite accompagneront le relais de la flamme dans le monument, alliant geste artistique et esprit olympique à la magie des lieux.

#### **Infos :**

De 14h à 16h15

Droit d'entrée du monument

NB : Le parcours de visite fermera exceptionnellement ces portes à 16h15 pour permettre le relais de la flamme olympique dans le château et les remparts.



### Les ateliers participatifs

**Atelier sensoriel** : Les sensations de la danse verticale sont à notre portée avec un parcours sensoriel conçu par la compagnie Retouramont. Les yeux clos, nos sens s'éveillent aux nuances de la gravitation et de l'apesanteur jusqu'aux doux vertiges d'une lente glissade.

De 4 ans à 107 ans

**Tyrolienne** : Le monument se découvre depuis les airs avec la compagnie Retouramont ! Depuis l'imposante porte Narbonnaise, une tyrolienne nous conduit tout en douceur par-delà les fortifications de la cité de Carcassonne.

De 8 ans à 107 ans

**Hisse Émoi** : La liberté de mouvement de la danse verticale accessible à tous ! Une action collective coordonnée nous hisse par-dessus les remparts jusqu'à un panorama aérien aussi éphémère qu'unique.

De 4 ans à 107 ans

**Infos :**

Réservation obligatoire en e-billetterie et disponible sur le Pass Culture

De 14h à 17 h

Droit d'entrée du monument

### Échelles sur cour

Ce **spectacle nocturne exceptionnel** conçu par la compagnie Retouramont pour la **cour d'honneur du château** offrira un moment d'immersion poétique absolue. Chorégraphies aériennes, sculptures de corps en mouvement, vidéos et jeux d'ombres monumentales promettent de faire la courte échelle au génie des lieux.

**Infos :**

Réservation conseillée en e-billetterie et disponible sur le Pass Culture

A 21h 30 (ouverture des portes à 21h)

Durée : 1h

Tarif : droit d'entrée du monument



Le Centre des monuments nationaux et la compagnie Retouramont ont souhaité ouvrir ce programme artistique et culturel aux acteurs culturels et sportifs du territoire. Les élèves danseurs du conservatoire de Carcassonne Agglo, les bénévoles de l'association de slackline Slack'A Lot et les membres de la Fédération française des clubs alpins et de montagne ont accepté avec enthousiasme l'opportunité unique de participer à cet évènement majeur.

Ces partenariats portent l'esprit de collaboration et de promotion des valeurs olympiques.

### **La compagnie Retouramont : une référence mondiale dans l'art de la danse verticale**

La compagnie Retouramont, véritable pionnière dans l'exploration de la danse verticale, continue d'éblouir le monde de la danse avec son approche novatrice et son talent inégalé. En tant que référence incontestée dans son domaine, la compagnie redéfinit les limites de l'expression artistique en fusionnant différentes disciplines pour créer des œuvres captivantes et uniques.

Des monuments historiques emblématiques tels que l'église Saint-Eustache à Paris et l'abbaye du Mont-Saint-Michel aux structures ultramodernes comme les gratte-ciels de Singapour, Retouramont s'adapte avec grâce à chaque environnement, utilisant même des agrès aériens conçus sur mesure pour élever ses performances à de nouveaux sommets.

Fort de son expertise et de son engagement envers l'enseignement et la formation, Retouramont ouvre les portes du Pôle de Danse Verticale, un espace dédié à la résidence artistique et à la transmission des connaissances. Grâce à ce pôle, elle conseille et guide les compagnies artistiques désireuses d'explorer la verticalité dans leurs productions, tout en initiant et accompagnant les amateurs dans la pratique de la danse verticale. Depuis 2014, Retouramont joue également un rôle de premier plan en tant que leader du Vertical Dance Forum, un réseau européen et canadien composé de sept chorégraphes spécialisés en danse verticale en Europe et au Canada. Ensemble, ils s'engagent dans une réflexion approfondie visant à perfectionner leur art et à promouvoir la discipline auprès d'un public toujours plus vaste, ainsi que des institutions culturelles.

### **Accueil réservé à la Presse le 14 mai 2024**

La compagnie Retouramont sera en résidence au Château et remparts de la cité de Carcassonne, du 9 au 15 mai 2024. En ouvrant à la presse les portes des coulisses de cette résidence artistique, nous offrons une opportunité unique de découvrir en avant-première le programme artistique et culturel exceptionnel proposé au public le 16 mai 2024 pour le relais de la flamme olympique dans le monument.

#### ***Infos destinées uniquement à la presse :***

Merci de signaler votre présence auprès de Catherine Jeanjean avant le 9 mai.

[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)

06 10 07 01 45

## Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



© C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV<sup>e</sup> siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts et à découvrir les espaces archéologiques. La visite des remparts, notamment celle du rempart Ouest accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur [www.mapierreeledifice.fr](http://www.mapierreeledifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

## Informations pratiques

---

### Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 Carcassonne

[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)  
[www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)  
[www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 11 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Offre de visite

---

- **Visite autonome : château + rempart**
- **Visite découverte (1h)**
- **Visite conférence (1h30)**

## Accès

---

### EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château ducal de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)