


Découvrez les animations du week-end de l'Ascension au château et remparts de la cité de **Carcassonne** Les 10, 11 et 12 mai 2024



ATHLÈTES D'OLYMPIE
ATHLÈTES D'AUJOURD'HUI

EXPOSITION
Du 30 mars au 12 mai

Château comtal
Cité de Carcassonne

 **CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Avant votre visite, consultez les modalités sur
www.monuments-nationaux.fr
#tempuscarcassonne

SAVOIR POUR LES MOINS DE 27 ANS ?
ET LES ADONNES À BOUTON MONUMENTS

Représentants au sein de la TUE ou de l'UE en cas de non-remboursement. Plus d'infos de détail sur nos sites de détail par et des États de l'UE



SPECTACLE
LES ATHLÈTES DES JO

Démonstrations *in vivo*
des jeux antiques

Les 10, 11 et 12 mai
10h30- 14h30-17h

Fossés sous
le Château comtal
Cité de Carcassonne

Réservation vivement conseillée en e-billetterie

 **CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**

Avant votre visite, consultez les modalités sur
www.monuments-nationaux.fr
#tempuscarcassonne

Représentants au sein de la TUE ou de l'UE en cas de non-remboursement. Plus d'infos de détail sur nos sites de détail par et des États de l'UE

Contacts presse :

Pôle presse :
Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr
Mission communication du CMN :
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Catherine Jeanjean
06 10 07 01 45
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

À l'approche des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le château et les remparts de la cité de Carcassonne invite les visiteurs à découvrir l'évolution du sport à travers les âges, dès l'Antiquité. Un spectacle interactif et des initiations aux sports gréco-romains présenté grâce à ACTA* sera proposé.

**ACTA Archéo est composé d'une vingtaine de professionnels qui proposent des spectacles et des animations historiques. Leur but est de faire revivre par l'expérimentation les pratiques de duels des mondes médiéval et antique.*

L'exposition "Athlètes d'Olympie, Athlètes d'aujourd'hui" mettra aussi en lumière le lien entre passé et présent dans la pratique sportive jusqu'au 12 mai 2024.

Spectacle - Les athlètes des jeux olympiques antiques

Renouez avec les célèbres jeux de l'Antiquité et découvrez un panorama complet des sports gréco-romains grâce à ACTA*. A mi-chemin entre spectacle interactif et la démonstration sportive, le spectacle ravit petits et grands. A l'issue de la démonstration, l'équipe propose un temps d'essai et de partage avec le public avec des initiations au saut en longueur avec haltères, au lancer de javelot et au lancer du disque. La visite du Château et des remparts peut se faire avant ou après le spectacle.

Informations pratiques :

Visite autonome + spectacle

Tarif : 14 € adulte, 8 € - 18 ans
Disponible sur le Pass Culture

Horaires : 10h30; 14h30; 17h
Attention pour le créneau de 17h, la visite du Château doit se faire avant le spectacle.
Lieu: fossé du Château comtal



**ACTA Archéo est composé d'une vingtaine de professionnels qui proposent des spectacles et des animations historiques. Leur but est de faire revivre par l'expérimentation les pratiques de duels des mondes médiéval et antique.*

Exposition Athlètes d'aujourd'hui, athlètes d'Olympie du 30 mars au 12 mai 2024

À l'approche des Jeux Olympiques de Paris 2024, plongez dans l'histoire du sport et découvrez son évolution à travers les âges.

Aujourd'hui, nous pensons souvent à tort que la pratique sportive est une notion plutôt moderne. Pour autant, n'y avait-il aucune activité physique avant le 18e siècle ? Le mot « sport » est d'ailleurs une invention récente issu de l'ancien français *desport* et de l'anglais *sport*.

Dès l'Antiquité, l'héritage, les inventions et les évolutions des J.-O grecs, mais aussi la pratique quotidienne et les concours plus confidentiels de la Grèce et de la Rome antiques sont mis en lumière. L'exposition "Athlètes d'Olympie, Athlètes d'aujourd'hui" établit un parallèle constant entre la pratique actuelle du sport et celle d'hier. Elle permet de mieux comprendre la place essentielle des jeux sportifs dans nos sociétés.

Des activités physiques et sensorielles et des éléments scientifiques complètent les panneaux didactiques de l'exposition pour une expérience enrichissante !

Informations pratiques

Du 30 mars au 12 mai

10h - 17h

Salle Viollet-le-Duc (2e étage du château)

Tout public

Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



© C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts et à découvrir les espaces archéologiques. La visite des remparts, notamment celle du rempart Ouest accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc
11 000 Carcassonne

www.remparts-carcassonne.fr
www.facebook.com/rempartsdecarcassonne
www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.remparts-carcassonne.fr

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1^{er} avril au 30 septembre
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier

Tarifs

Tarif individuel : 11 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

- **Visite autonome : château + rempart**
- **Visite découverte (1h)**
- **Visite conférence (1h30)**

Accès

EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr