

L'art contemporain et la photographie s'exposent au château et remparts de la cité de Carcassonne durant les fêtes de fin d'année



**LUMIÈRES
SUR LA CITÉ**

**EXPO-PHOTO
par R. Gibier et A. Gomes**

Du 2 décembre 2023
au 7 janvier 2024

Château & remparts
Cité de Carcassonne



 RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Avant votre visite, consultez les modalités sur :
www.remparts-carcassonne.fr
#rempartscarcassonne

GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS*
ET LES ABONNÉS PASSION MONUMENTS

*Céder photo : R. Gibier et A. Gomes

Resortissants ou assimilés de l'UE ou de l'EEE ou non ressortissants d'un titre de séjour ou visa de longue durée délivré par un des États

Contacts presse :

Pôle presse :
Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45
presse@monuments-nationaux.fr
Mission communication du CMN :
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Catherine Jeanjean
06 10 07 01 45
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Durant le mois de décembre, le Centre des monuments nationaux propose deux expositions au château et remparts de la cité de Carcassonne. L'exposition d'art contemporain « Panta Rhei » de l'artiste plasticien Hicham Berrada se poursuit jusqu'au 7 janvier 2024. L'expo-photo de Romain Gibier et Antony Gomes, débutera le 2 décembre 2023 et se terminera aussi le 7 janvier 2024.

Lumières sur la Cité

Expo-photo par Romain Gibier et Antony Gomes

Grâce à une méthode prenant source dans le *lightpaint* (prise de vue photographique fondée sur la captation de la lumière), l'exposition de Romain Gibier et Antony Gomes donne une nouvelle vie à ces lieux qui entourent les visiteurs, dévoilant à leurs yeux certains espaces encore inaccessibles.

Tous les effets, couleurs et motifs sont réalisés directement à la prise de vue. Aucune couleur n'est ajoutée en post production. Travaillant dans le noir ou la semi-obscurité, les artistes utilisent des lampes torches, flashes et cerceaux lumineux accompagnés de multiples gélamines de couleur pour réveiller les lumières oubliées du château.

Ces photos d'un château lumineux feront rêver les amateurs de photographies !

Informations pratiques

Du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024

Inclus dans le droit d'entrée

Tout public



© R.Gibier & A.Gomes

Panta Rhei

Né en 1986, Hicham Berrada est un artiste plasticien. En associant intuition et connaissance, science et poésie, il produit des vidéos, des installations et des performances. Il définit sa démarche comme celle d'un régisseur d'énergies, dont le geste créateur se résume à choisir des paramètres physiques ou chimiques.

L'exposition «Panta Rhei» fait écho aux problématiques actuelles et futures du réchauffement climatique, de la fonte des glaces et de montée des eaux. Cependant, elle est tout autant en lien avec le passé, puisque l'eau a façonné depuis des millions d'années les paysages visibles aujourd'hui.

Une exposition inédite à découvrir sur le parcours de visite du Château et remparts de la cité de Carcassonne



© C. Jeanjean/CMN

Informations pratiques

Jusqu'au 7 janvier 2024

Inclus dans le droit d'entrée

Tout public

Décors de Noël



© C. Jeanjean/CMN

Pour les fêtes, le château accueille les visiteurs dans un décor féérique qui enchantera petits et grands !

Le château comtal, ses deux boutiques*, la billetterie et la porte Narbonnaise se parent des décorations de Noël durant tout le mois de décembre.

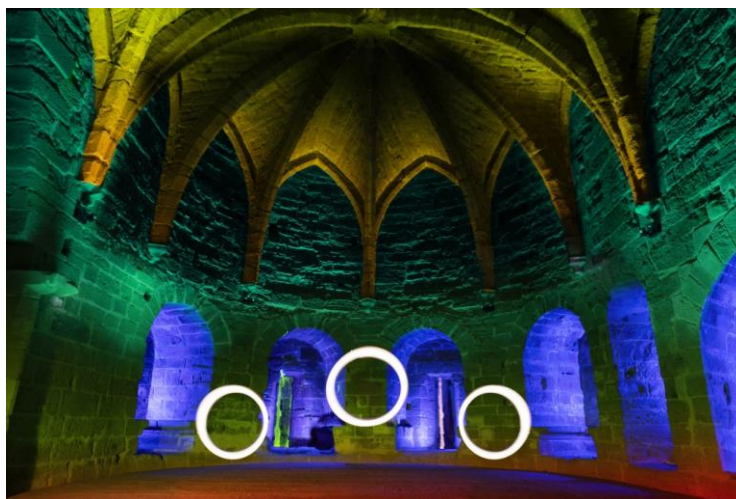
**La boutique du château, en libre accès, est située au 4 place du château au cœur de la Cité de Carcassonne.*

La boutique du château comtal est située au 1^{er} étage et soumise au droit d'entrée.

Visuels à disposition de la presse



© R.Gibier & A.Gomes



© R.Gibier & A.Gomes



© J. page/CMN



© C. Jeanjean/CMN

Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



© C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts et à découvrir les espaces archéologiques. La visite des remparts, notamment celle du rempart Ouest accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc
11 000 Carcassonne

www.remparts-carcassonne.fr
www.facebook.com/rempartsdecarcassonne
www.instagram.com/remparts-carcassonne/

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.remparts-carcassonne.fr

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1^{er} avril au 30 septembre
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier

Tarifs

Tarif individuel : 9,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

- **Visite autonome : château + rempart**

- château : expo + maquette + chemin de ronde + hourds + musée + boutique + cour du midi (30 min)

- rempart sud + sortie par la tour des prisons (1h)

- **Visite découverte** : rempart nord jusqu'à l'arase gallo-romaine, synthèse de l'histoire de Carcassonne, (1h)
- **Visite conférence** : rempart nord jusqu'à la porte narbonnaise, Carcassonne 2500 d'histoire (1h30)

Accès

EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@LeCMN](#)



Instagram : [@LeCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr