

Le Centre des monuments nationaux  
présente  
**Monument jeu d'enfant**  
au château et remparts de la cité de Carcassonne  
les **21 et 22 octobre 2023**



---

**Contacts presse :**

Pôle presse :  
Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Mission communication du CMN :  
Delphine Jeamment 01 44 61 20 01  
[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Catherine Jeanjean  
06 10 07 01 45  
[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

### “En équilibre !”

Les 21 et 22 octobre, à l’occasion de Monument jeu d’enfant, le Centre des monuments nationaux propose aux petits et grands, au château et remparts de Carcassonne, un week-end d’activités placé sous le signe de l’équilibre. Visites ludiques, spectacles de jonglage et ateliers circassiens rythmeront le premier weekend des vacances scolaires.



#### Ateliers

Les enfants pourront tester leur agilité et apprendront les règles de l’équilibre (fils, bascules, rondins, échasses) et du maniement d’objets (balles, massues, foulards, cordes).

De 4 à 14 ans

Durée : 15 min

Places limitées, dans la limite de la capacité d’accueil

#### Spectacles public famille

Grand Mètre Yan, jongleur à deux balles, fera également l’honneur de sa présence. C’est assurément le plus grand jongleur de tous les temps. Pour le prouver, il ne va pas jongler avec une balle : trop facile, il jonglera avec deux balles. Comme dirait son fidèle assistant : un jonglage à deux balles.

Public famille

Durée : 30 min

Horaires : 11h et 14h30



© Armutan

#### Informations pratiques

Les 21 et 22 octobre

Tarifs :

9 € pour un adulte accompagnateur d’un enfant

Gratuit pour les moins de 26 ans.

[educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr](mailto:educatif.carcassonne@monuments-nationaux.fr)

### Visite infox ou vérité

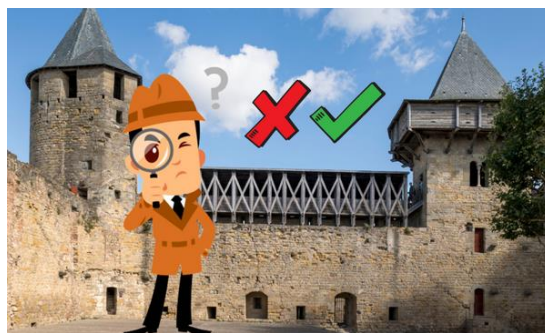
Les idées reçues sur la Cité de Carcassonne et le Moyen Âge ont la peau dure : le donjon servait de prison, les chevaliers jetaient de l'huile bouillante sur les assaillants. Vraiment ? Est-ce certain ? Petits et grands pourront rétablir la vérité grâce à un jeu de cartes pas comme les autres.

Dès 7 ans

Horaires : 9h45, 11h30 et 13h30 et 15h

Durée : 1h

Tous les jours pendant les vacances scolaires d'octobre



© CMN

### Danses historiques



Au cours de deux journées exceptionnelles, l'association Carnet de Bals, spécialisée dans la reconstitution de danses historiques, présentera au public des démonstrations.

Cette invitation à la danse promet un voyage dans le temps, du Moyen Âge jusqu'au Second Empire, période où Eugène Viollet-le-Duc restaurait la Cité de Carcassonne.

Si les visiteurs trouvent l'idée d'un bal comme « à l'époque » séduisante, ils pourront profiter d'une initiation et se laisser emporter par la musique dans le château le temps d'une soirée.

Démonstrations en journée de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h45 – inclus dans le droit d'entrée du monument.

### Informations pratiques

28 et 29 octobre

Tarif du bal et du cours de danse : 12,50€ - horaires en attente de confirmation par le prestataire  
(Horaires en attente de validation du cours de danse : de 17h à 18h30, bal de 20h à 22h30)

Tout public – public familial

Gratuit

Sans réservation

Accessibilité : handicap mental

### La vengeance du spectre

Depuis de nombreuses années, le château est le théâtre de phénomènes paranormaux de plus en plus inquiétants : silhouettes fantomatiques, sons étranges, cris ou encore apparitions. Un spectre en particulier terrorise visiteurs et employés.



Crédit : M. Bessieux/CMN

Les médiums de la SOLÉ (la Société Occulte de Libération Éthérique) ont été appelés pour résoudre le problème. Seulement, après une étude de ces phénomènes, le rituel qu'ils doivent pratiquer demande beaucoup d'énergie. Bien plus qu'ils ne peuvent en fournir.

Les visiteurs aguerris sont invités à se joindre aux médiums pour les aider à accomplir cette tâche. Après une initiation accélérée au domaine paranormal, le public plonge sans filet dans le monde occulte. Ce qui n'est pas sans danger.

Le spectre en question se laissera-t-il faire ?

*Les adeptes des décryptages, des rituels occultes et des frissons, sont invités à se munir de talismans et objets protecteurs, lampes torches et frontales et pour venir arpenter le rempart Nord et les couloirs du château, afin de poursuivre le spectre. À moins que ce ne soit lui qui traque le public.*

### Informations pratiques

Uniquement sur réservation en e-billetterie

Tarif unique : 15,50 €

Le 31 octobre à 18h, 18h45, 19h30, 20h15, 21h, 21h45, 22h30

Déconseillé - 16 ans

Durée : 1h30

### BATAILLE / Compagnie PIERRE RIGAL

Pierre Cartonnet, spécialiste d'acrobatie et Hassan Razak, spécialiste de percussion corporelle se jettent à corps perdus dans cette bataille chorégraphiée.

*« Cette confrontation est une bataille complexe, paradoxale et ambiguë. [...] Est-ce un contrat accepté par les deux parties ou une violence unilatérale ? Est-ce un jeu de dupe ? La violence est-elle subie ou consentie ? Masochiste ou sadique ? Cette bataille joue avec les oppositions : le dedans et le dehors de la narration, l'alternance de l'humour et de l'angoisse ».*

*Création Festival d'Avignon 2013*



© Cie P. Rigal-Cie Dernière minute

### Informations pratiques

Danse contemporaine - 3 novembre à 18h

Durée : 50 min

Réservation en e-billetterie – Tarif : gratuit

Tout public - déconseillé aux moins de 10 ans

Non accessible



## Visuels à disposition de la presse



© Armutan



© C. Jeanjean/CMN



© M. Bessieux/CMN



## Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne

---



© C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV<sup>e</sup> siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts et à découvrir les espaces archéologiques. La visite des remparts, notamment celle du rempart Ouest accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur [www.mapierreeledifice.fr](http://www.mapierreeledifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

## Informations pratiques

---

### Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 Carcassonne

[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)  
[www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)  
[www.instagram.com/rempartscarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartscarcassonne/)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)  
Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

### Tarifs

---

Tarif individuel : 9,50 €

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

### Offre de visite

---

- **Visite autonome : château + rempart**
  - château : expo + maquette + chemin de ronde + hourds + musée + boutique + cour du midi (30 min)
  - rempart sud + sortie par la tour des prisons (1h)
- **Visite découverte** : rempart nord jusqu'à l'arase gallo-romaine, synthèse de l'histoire de Carcassonne, (1h)
- **Visite conférence** : rempart nord jusqu'à la porte narbonnaise, Carcassonne 2500 d'histoire (1h30)

## Accès

---

### EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre  
De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre  
De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre



## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Depuis 2021, le CMN partage son expertise et accompagne tous les acteurs du patrimoine, en France comme à l'international, publics comme privés, dans la valorisation et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel grâce aux formations délivrées par CMN Institut. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)