

Le Centre des monuments nationaux
présente
l'exposition « **Tous photographes** »
au château et remparts de la cité de Carcassonne
du 12 août au 24 septembre



Crédit : Frédéric Mahieu

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Catherine Jeanjean
06 10 07 01 45
catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition « Tous photographes », au château et remparts de Carcassonne du 12 août au 24 septembre.

Le château et les remparts de Carcassonne sont depuis toujours un sujet de prédilection dans l'œil de tous les photographes amateurs et professionnels. Durant deux mois, les visiteurs du monument ont participé à un grand jeu-concours dans lequel ils ont envoyé leurs plus belles photos de ce monument classé à l'UNESCO. Au total, une cinquantaine de clichés ont été sélectionnés pour être exposés sur le parcours de visite autonome.

Au-delà de ces photos, c'est le regard des visiteurs qui est livré à travers cette exposition. Le récit des expériences vécues sur site est essentiel et contribue à l'amélioration des offres proposées par le monument.

Le Centre des monuments nationaux félicite tous les participants et leur donne rendez-vous au château pour découvrir les œuvres *in situ*.



Crédit : Andrew Levey

INFORMATIONS PRATIQUES :

Du 12 août au 24 septembre

De 10h à 17h

Tarif : droit d'entrée du monument

Accessibilité : public en situation de handicap auditif et mental

Visuels à disposition de la presse



Crédit : Camille Goffin



Crédit : Andrew Lewey



Crédit : Frédéric Mahieu

Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



Crédit photo : C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la cité témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel est inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts, à découvrir les salles du musée archéologique et de nombreux espaces exclusifs. La visite des remparts, notamment celle du rempart ouest médiéval accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château Comtal et le remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc
11 000 Carcassonne

www.remparts-carcassonne.fr
www.facebook.com/rempartsdecarcassonne
www.instagram.com/remparts-carcassonne/

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site www.remparts-carcassonne.fr

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1^{er} avril au 30 septembre
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier

Tarifs

Tarif individuel : 9,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

- **Visite autonome : château + rempart**

- château : expo + maquette + chemin de ronde + hourds + musée + boutique + cour du midi (30 min)

- rempart sud + sortie par la tour des prisons (30 min)

- **Visite découverte : rempart nord jusqu'à l'arase gallo-romaine, synthèse de l'histoire de Carcassonne, (1h)**

- **Visite conférence** : rempart nord jusqu'à la porte narbonnaise, Carcassonne 2 500 ans d'histoire (1h30)

Accès

EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr