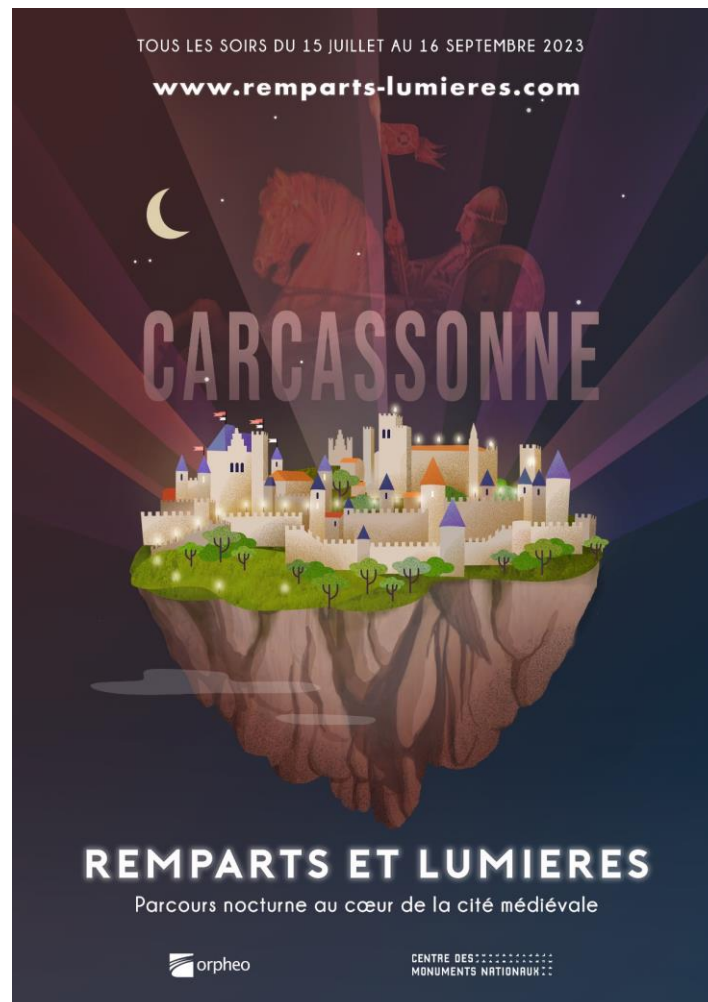


Le Centre des monuments nationaux  
présente le parcours de visite nocturne

« Remparts et Lumières »

en partenariat avec Orpheo et Les Allumeurs de Rêves  
du 15 juillet au 16 septembre 2023 au château et  
remparts de la cité de Carcassonne



**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Catherine Jeanjean

06 10 07 01 45

[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

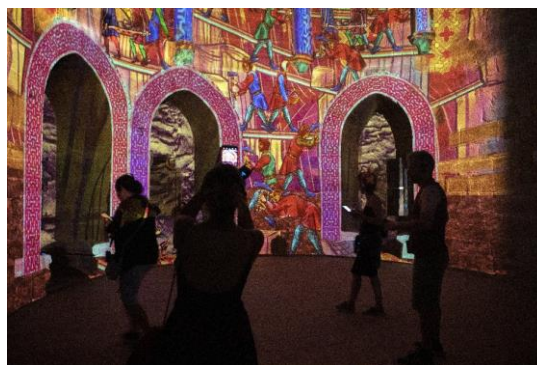
## Communiqué de presse

Cet été, le Centre des monuments nationaux et la société Orpheo reconduisent pour la deuxième année consécutive « Remparts et Lumières », le parcours nocturne du château et des remparts de Carcassonne. Depuis le 15 juillet 2023, les merveilles visibles et invisibles de la cité médiévale se découvrent à la nuit tombée.



Pour mettre en lumière et en récit les 2 500 ans de l'histoire de Carcassonne, Orpheo a produit un spectacle totalement original nécessitant des moyens techniques importants : 12 vidéoprojecteurs, des centaines de lumières et 600 casques audio synchronisés. Tout au long du parcours, des déclencheurs invisibles produisent des scènes vidéos et animations lumineuses tandis que le son, synchronisé et spatialisé, est murmuré aux oreilles des visiteurs jusqu'au spectacle de vidéo mapping final.

Le parcours nocturne des remparts et du château de Carcassonne est un voyage extraordinaire à travers l'histoire et les légendes de la cité médiévale. Dès le coucher du soleil, les spectateurs prennent leur tour de garde et partent à la rencontre des seigneurs, chevaliers, troubadours et tailleurs de pierre. Le chemin de ronde les mènera de la porte Narbonnaise jusqu'à la cour d'honneur du château comtal en passant par les fabuleux remparts de Carcassonne qui surplombent la Cité médiévale. Entre voyage sonore et spectacle lumière, « Remparts et Lumières » est une expérience immersive unique pour découvrir à la nuit tombée les fortifications classées au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.



Cette aventure nocturne n'attend plus que les spectateurs, qui en suivant les lumières, découvriront les mystères des pierres de Carcassonne.

### Informations pratiques

Du 15 juillet au 16 septembre 2023 dès le coucher du soleil

Départ : Porte Narbonnaise

Longueur du parcours : 500 mètres

Durée du parcours : entre 45 minutes et 1 heure

Casque audio en français, anglais, espagnol et allemand

#### Tarifs :

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 12 €

Tarif famille (2 adultes et 2 enfants) : 45 €

Tarif groupe (dès 12 personnes) : 12 € / personne

Gratuit pour les moins de 7 ans

NOUVEAU ! Billets Jumelés (château de jour + parcours nocturne) : adultes (plus de 18 ans) : 19,50 €  
jeunes (de 7 à 17 ans) : 12 €

Billetterie en ligne [www.remparts-lumieres.com](http://www.remparts-lumieres.com) et sur place à partir de 14h

## Orpheo

---

Orpheo est le concepteur et le producteur du parcours immersif « Remparts et Lumières ». Depuis 30 ans, Orpheo œuvre dans la médiation culturelle numérique pour de nombreux musées et sites patrimoniaux en France et à l'international : Château de Versailles, Musée d'Orsay, Lascaux 4, Forum de César, La Pedrera, Palais Impérial, Maison Blanche, Grande Muraille de Chine, Opéra de Sydney. En faisant rimer créativité et interactivité, médiation et innovation, Orpheo se donne pour mission de réinventer les expériences culturelles des visiteurs.

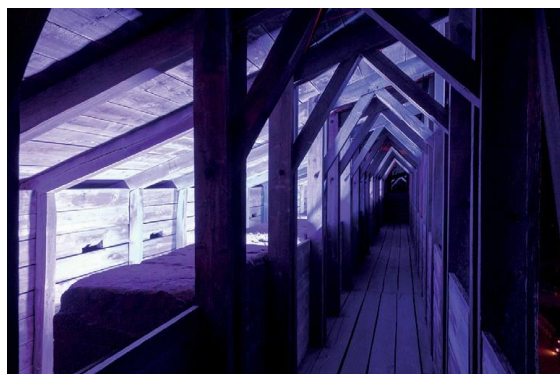
## Les Allumeurs de Rêves

---

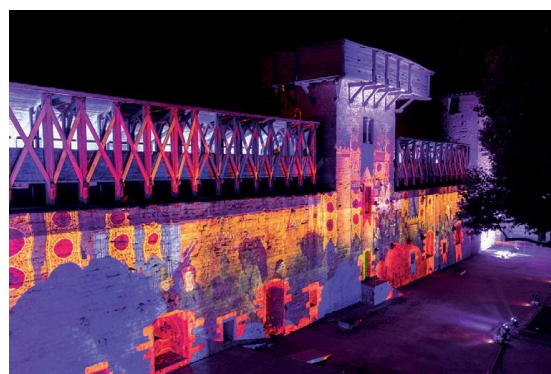
Fondés en 2014 par Gilbert Coudène, peintre muraliste de renommée mondiale, Les Allumeurs de Rêves sont spécialisés dans la conception de spectacles son et lumières sur les monuments prestigieux du patrimoine français. Révéler les mémoires, dessiner, concevoir, peindre en lumières, animer, donner du plaisir, innover, transmettre, aimer... constituent les fondations des Allumeurs de Rêves.

## Visuels à disposition de la presse

---



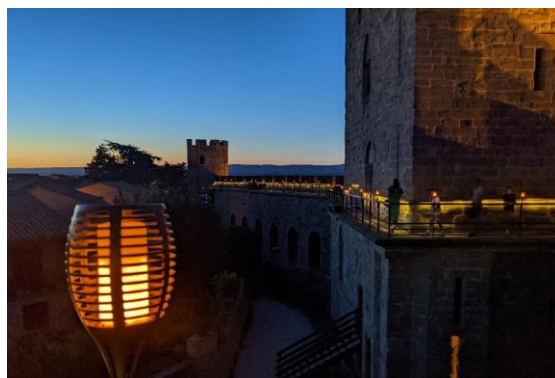
© Orpheo



© Orpheo



© Orpheo



© Orpheo



## Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne

---



Crédit photo : C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV<sup>e</sup> siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, la cité témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts, à découvrir les salles du musée archéologique et de nombreux espaces exclusifs. La visite des remparts, notamment celle du rempart ouest médiéval accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

### Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur [www.mapierreedifice.fr](http://www.mapierreedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château Comtal et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

## Informations pratiques

---

### Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 Carcassonne

[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)  
[www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)  
[www.instagram.com/rempartscarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartscarcassonne/)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 9,50 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

### Offre de visite

---

- **Visite autonome : château + rempart**

- château : expo + maquette + chemin de ronde + hourds + musée + boutique + cour du midi (30 min)

- rempart sud + sortie par la tour des prisons (30 minutes)

- **Visite découverte : rempart nord jusqu'à l'arase gallo-romaine, synthèse de l'histoire de Carcassonne, (1h)**

- **Visite conférence** : rempart nord jusqu'à la porte narbonnaise, Carcassonne 2 500 ans d'histoire (1h30)

## Accès

---

### EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)