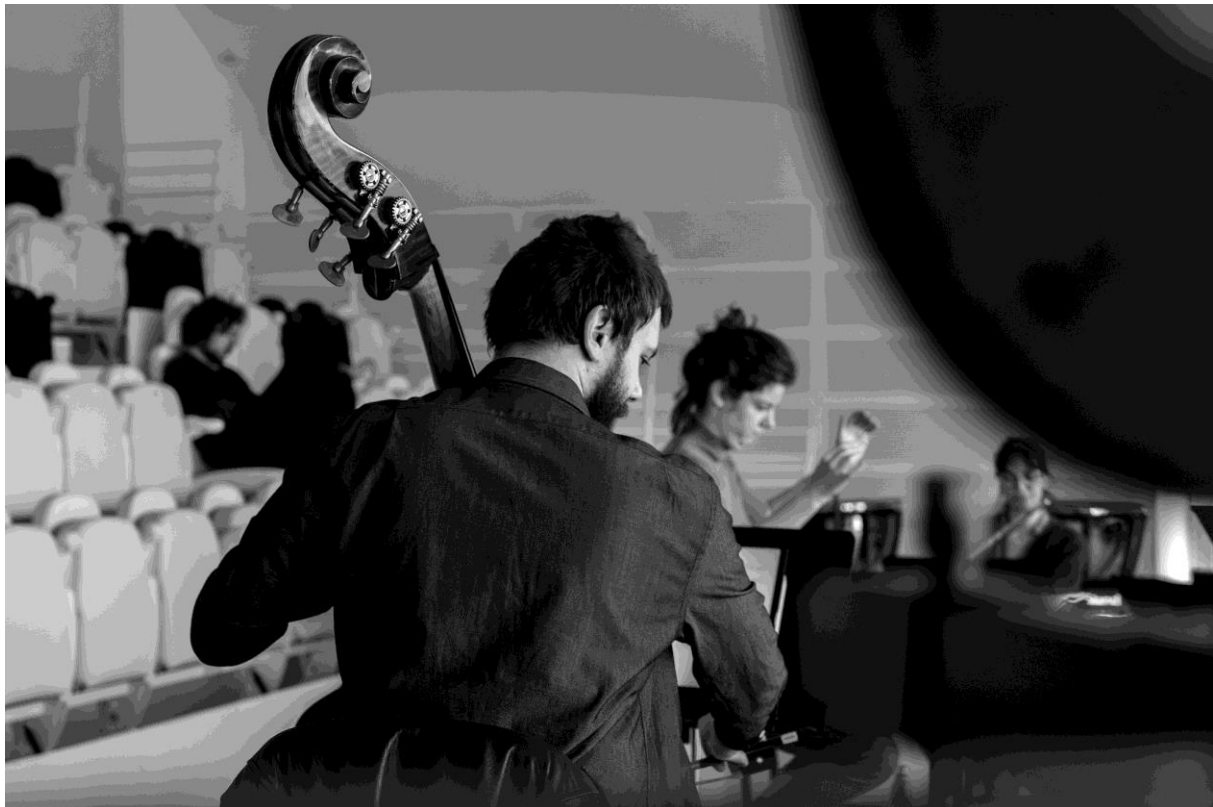


Le Centre des monuments nationaux
présente

*Rythmes de l'âme, un concert de jazz et musiques
contemporaines composé par Charles Heisser,*
à découvrir le 21 juin 2023 à 19h
au château de la Cité de Carcassonne



© Hélène Boursier

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Cathy Jeanjean 06 10 07 01 45

catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre du programme artistique du ministère de la Culture Mondes nouveaux, le Centre des monuments nationaux présente *Rythmes de l'âme*, un concert de Charles Heisser, à découvrir le mercredi 21 juin 2023 à 19h, dans la cour d'honneur du château de la Cité de Carcassonne.

« *Rythmes de l'âme* » est une création musicale originale explorant les liens entre musiques actuelles, jazz et musiques contemporaines.

Pianiste et compositeur, Charles Heisser réunit un grand ensemble de 13 musiciens et une cheffe d'orchestre issus de la musique classique et du jazz. Ce rendez-vous offre une expérience musicale à travers les genres mais également à travers l'espace, par une spatialisation du son et des musiciens dans la cour d'honneur du château comtal de Carcassonne.

Charles Heisser expérimente et poursuit un éventail de possibilités encore inexplorées, de l'énergie rythmique du rock, à la force révélatrice du jazz en passant par la finesse poétique de l'écriture musicale. Née d'une volonté de connecter ces mondes musicaux captivants par leur puissance et leur intensité, la création musicale de Charles Heisser fera sonner ce lieu hors du commun d'une manière encore insoupçonnée.

Distribution :

Charles Heisser : piano et composition
Clara Baget : cheffe d'orchestre
Timothée Garson : batterie et clarinette
Tom Laffolay : basse et contrebasse
Benjamin Garson : guitare
Pierre-Marie Lapprand : saxophones
Joë Christophe : clarinettes
Emmanuel Jacquet : percussions
Laura Vaquer : violon
Guillaume Flores : alto
Alberic Boullenois : violoncelle
Jules Bauer de Milleret : contrebasse
Alexina Cheval : flûte
Hippolyte de Villele : cor

Concert gratuit – entrée libre sans réservation.

Biographie

Charles Heisser est un jeune pianiste polyvalent né en 1998 à Paris où il vit et travaille.

Initié au piano dès l'âge de 5 ans puis aux percussions dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi au conservatoire régional de Paris, Charles Heisser explore des répertoires variés. Du jazz au piano solo classique en passant par la musique de chambre, il se sensibilise au langage contemporain lors du « Piano Project », un recueil de créations d'œuvres contemporaines de grands compositeurs tels que Kurtag, Boulez ou encore Fedel.

A 11 ans, Charles Heisser participe à une intégrale de Chopin à la salle Pleyel à Paris, diffusée sur la chaîne France 3. En parallèle, les rencontres déterminantes avec Martial Solal puis Manuel Rocheman l'incitent à débiter une formation en jazz, au conservatoire à rayonnement régional de Paris où il obtient un Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M) en piano classique et en jazz.

Réussissant le doublon inédit d'entrer au Conservatoire national supérieur de musique de Paris en classique et en jazz, notamment dans la classe de Denis Pascal, il obtient ses deux licences en 2021 (jazz) et 2022 (classique).

Parallèlement à son activité de soliste, il joue dans plusieurs groupes de jazz (Nyouz, Angelo Maria, Nota Bene). C'est avec ce dernier qu'il remporte en 2019 le concours international de Jazz de Crest et se retrouve la même année finaliste du concours Jazz à La Défense avec le groupe Epic Saga.

En duo avec le percussionniste Aurélien Gignoux, ils explorent les répertoires des XX^e et XXI^e siècles à travers des compositeurs et musiciens comme Bartok, Ligeti ou encore Corea.

En duo avec Chick Corea dans son dernier album « Plays », Charles Heisser collabore également avec de nombreuses autres personnalités du monde de la musique comme Aurélien Gignoux, quartet Nyouz, Angelo Maria, Ninon Hannecart-Ségal.



© Hélène Boursier

Visuels à disposition de la presse

© Hélène Boursier



Le château comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



© C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la Cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'Histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds, les remparts et l'arase gallo-romaine, à découvrir les salles du dépôt lapidaire et de nombreux espaces exclusifs. La visite des remparts, notamment celle du rempart sud, accessible en visite autonome depuis le Château comtal, offre de magnifiques points de vue sur le Monument et la région alentours.

Le Château et remparts de la cité de Carcassonne appartient au réseau du [Centre des monuments nationaux](#).

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château comtal et le remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques





Château et remparts de la cité de Carcassonne

1, rue Viollet-Le-Duc

11000 CARCASSONNE

www.remparts-carcassonne.fr

Réseaux sociaux

-  <https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne/posts/2928393917488301>
-  [\(10\) Centre des monuments nationaux : mon entreprise | LinkedIn](#)
-  [Cité de Carcassonne \(@rempartscarcassonne\) · Photos et vidéos Instagram](#)
-  [Le château et les remparts de Carcassonne vus du ciel ! \(HD-4k\) - Bing video](#)

Modalités de visite

Réservation obligatoire pour les [groupes](#) et fortement conseillée pour les [individuels](#).

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour régulièrement.

Pour toute précision, écrire à carcassonne-information@monuments-nationaux.fr.

Horaires

Jours

Du 1^{er} avril au 30 septembre

10h - 18h15

Dernier accès au château : 17h

Dernier accès aux remparts : 17h45

Du 1^{er} octobre au 31 mars

9h30 - 16h45

Dernier accès au château : 15h45

Dernier accès aux remparts : 16h15

Fermetures

les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : de 7,50€ à 9,50€ selon le type de visiteur et/ou de visite

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes sur présentation d'une carte de presse

Accès

EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre
// De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre // De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « **Passion monuments** », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr