

Le Centre des monuments nationaux présente la 1^{re} édition dégustation de la cuvée *In vino fabula*©

fruit du partenariat avec le Domaine viticole
Le Crouzet/Fraïsse-Cabardès

le 15 juin 2023 au Château et remparts de la cité de
Carcassonne à 17h



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Cathy Jeanjean, 06 10 07 01 45

catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le projet



In vino fabula est un projet de mécénat initié par le Centre des monuments nationaux avec les vignerons du territoire de la cité de Carcassonne.

Deux projets ont été retenus à ce jour pour l'élaboration d'une cuvée spéciale vieillie sous le donjon du château comtal. La vente de ces cuvées contribuera à la conservation du monument.

Il y a six mois, le Centre des monuments nationaux retenait Sébastien Bru, vigneron agronome pour une première cuvée de pur Merlot. Sébastien Bru développe dans son domaine du Crouzet en Cabardès, un modèle de vigne en polyculture, sols vivants et vinification naturelle.

Cette cuvée, vieillie en amphores, sera bientôt disponible dans les boutiques du Centre des monuments nationaux dans la Cité. Une présentation et dégustation de la cuvée auront lieu le 15 juin prochain à 17h dans la cour d'honneur du château comtal.

Le lycée Charlemagne est aujourd'hui retenu pour sa cuvée d'exception nommée « La Dame » en l'honneur de la cité médiévale. Les vignes, situées au pied de l'emblématique monument, sont travaillées en biodynamie par les élèves du lycée. Une centaine de bouteilles de cette cuvée vieillissent dans la cave du château comtal.

La cuvée a été présentée au public au cœur du lycée Charlemagne ce 1^{er} juin 2023. Les bouteilles *In vino fabula* vieillies au château seront disponibles à la vente à Noël 2023.



Histoire du domaine du Crouzet

Situé à 20 km de la Cité de Carcassonne, ce domaine se situe sur les collines du Cabardès, caractérisées par un terroir sec et rocailleux, là où se rencontrent garrigue et Montagne Noire.



Une partie des terres est dans la famille Bru depuis 1957, date à laquelle le grand-père de Sébastien, a acheté la propriété. Devenu ingénieur agronome en 2015, Sébastien a agrandi le domaine et transformé les terres en domaine viticole biologique.

Ses vignes sont toutes plantées en merlot et situées sur des sols tantôt schisteux, tantôt calcaires.

Ce jeune vigneron a décidé de s'engager dans une démarche de longue durée en laissant ses vignes à l'état brut afin de permettre un renouvellement de la microfaune du sol. Sa démarche s'inscrit dans une volonté de respect des écosystèmes.

A la propriété, la vigne cohabite avec un troupeau de moutons et des chevaux et les vendanges sont réalisées à la main.

Perpétuant la tradition familiale de la polyculture et pour favoriser la biodiversité, le vigneron a choisi de planter des haies, des fruitiers et des céréales anciennes.



Les animaux de la ferme apportent de la matière organique au végétal, créant ainsi un écosystème vertueux pour une richesse et une diversité toujours renouvelées, dynamiques et complémentaires.

Loin de la frénésie productiviste et dans un souci éthique, le Domaine Le Crouzet adhère à une vision du temps long attachée à un prix juste et à la qualité du produit.



Crédit photo : © C. Jeanjean/CMN

En vente :

Boutique du château comtal
1, rue Viollet-le-Duc
11000 Cité de Carcassonne
Entrée payante

Boutique du château
4, place du château
11000 Cité de Carcassonne
Accès libre

Visuels à disposition de la presse



Le château comtal et les remparts de la cité de Carcassonne



© : C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI^e siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV^e siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII^e siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX^e siècle, la Cité témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'Histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds, les remparts et l'arase gallo-romaine, à découvrir les salles du dépôt lapidaire et de nombreux espaces exclusifs. La visite des remparts, notamment celle du rempart sud, accessible en visite autonome depuis le Château comtal, offre de magnifiques points de vue sur le Monument et la région alentours.

Le Château et remparts de la cité de Carcassonne appartient au réseau du Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'édifice

En se connectant sur www.mapierreeledifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château comtal et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Château et remparts de la cité de Carcassonne

1, rue Viollet-Le-Duc
11000 CARCASSONNE

www.remparts-carcassonne.fr

Réseaux sociaux

 <https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne/posts/2928393917488301>

 [\(10\) Centre des monuments nationaux : mon entreprise | LinkedIn](#)

 [Cité de Carcassonne \(@rempartscarcassonne\) • Photos et vidéos Instagram](#)

 [Le château et les remparts de Carcassonne vus du ciel ! \(HD-4k\) - Bing video](#)

Modalités de visite

Réservation obligatoire pour les groupes et fortement conseillée pour les individuels.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.remparts-carcassonne.fr où les modalités de visite sont mises à jour régulièrement.

Pour toute précision, écrire à carcassonne-information@monuments-nationaux.fr.

Horaires

Jours

Du 1^{er} avril au 30 septembre

10h - 18h15

Dernier accès au château : 17h

Dernier accès aux remparts : 17h45

Du 1^{er} octobre au 31 mars

9h30 - 16h45

Dernier accès au château : 15h45

Dernier accès aux remparts : 16h15

Fermetures

Les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : de 7,50 € à 9,50 € selon le type de visiteur et/ou de visite

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes sur présentation d'une carte de presse

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcay
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « **Passion monuments** », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. www.passion.monuments-nationaux.fr