

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE

Livret d'aide à la visite simplifiée



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Bienvenue au château de Carcassonne !

Vous allez visiter le château de la cité de Carcassonne.

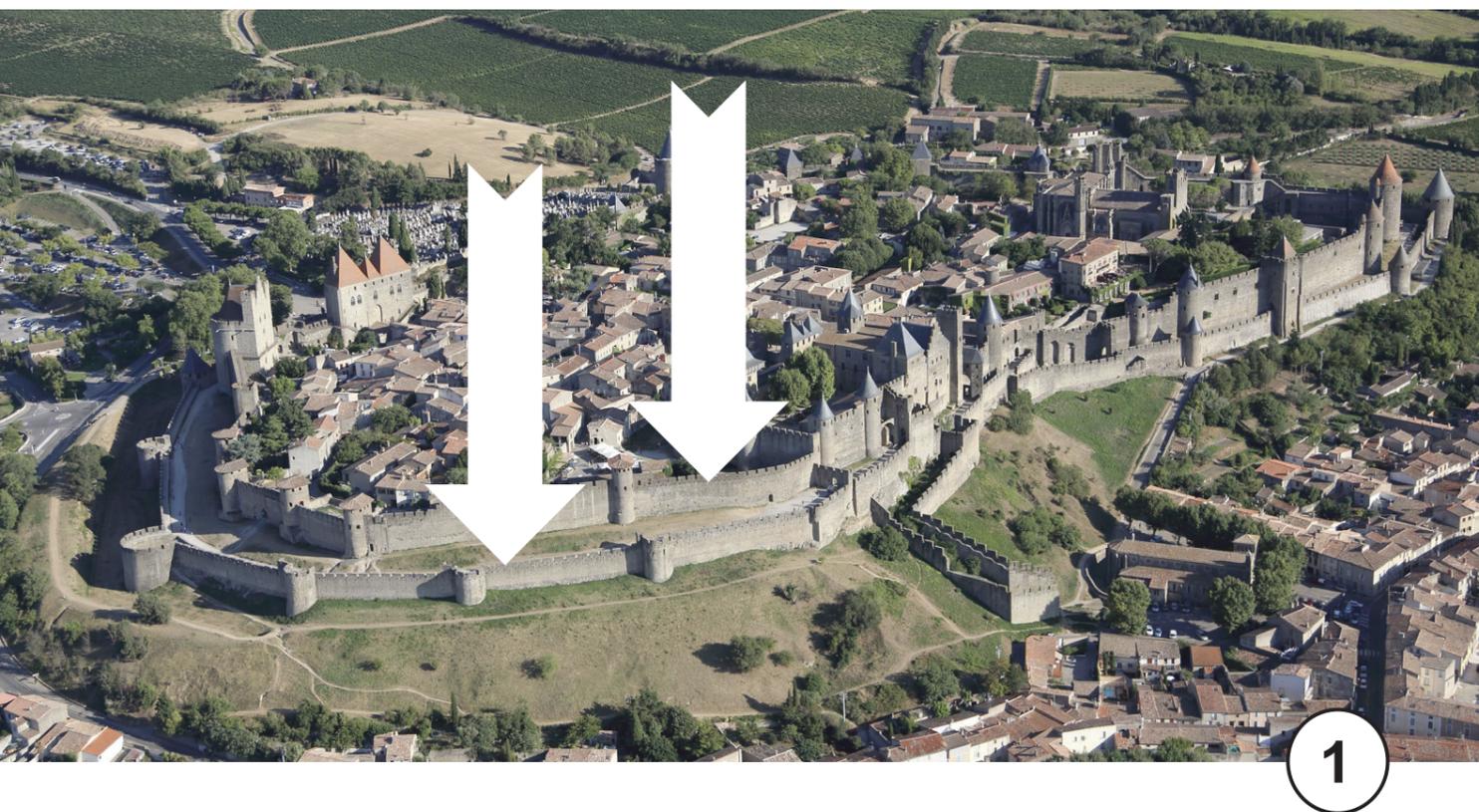
Une cité est la partie la plus ancienne d'une ville.

Elle est protégée par 2 grands murs avec des tours.

Ce sont des remparts.

La cité de Carcassonne est une ville fortifiée.

Une ville fortifiée est entourée de remparts.



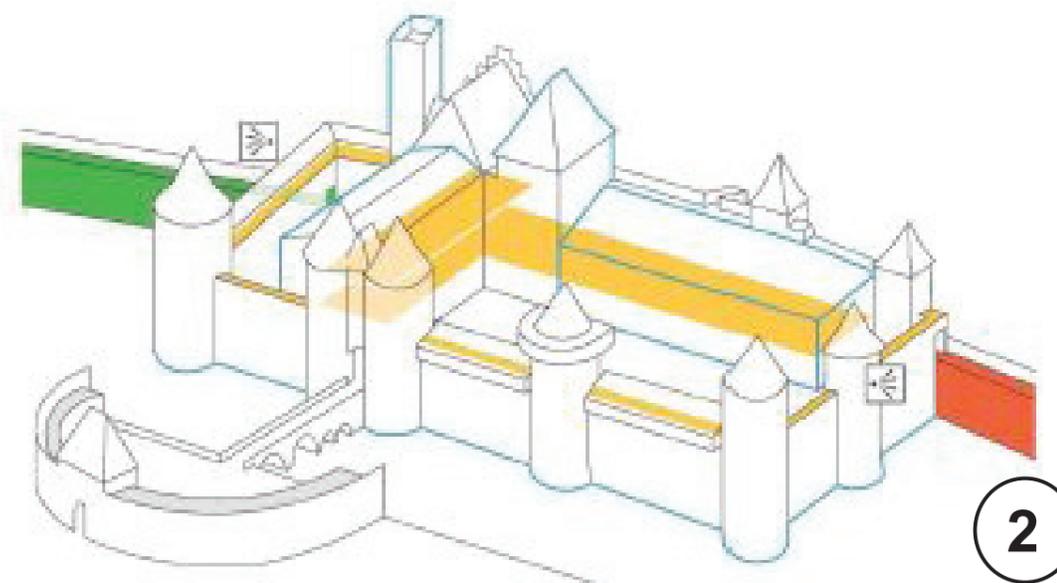
Pour commencer votre visite
suivez ce livret.

2 parcours de visite

Vous allez faire 2 visites :

1 Le château 
Vous allez visiter l'intérieur du château et son musée.

2 Le rempart ouest 
Vous allez voir les montagnes autour de la ville et le théâtre. Il y a beaucoup d'escaliers.



La visite du château



Arrêtez-vous devant le pont, avant d'entrer dans le château. Le château est un monument historique. Un monument est un bâtiment souvent très grand et très beau et ancien.



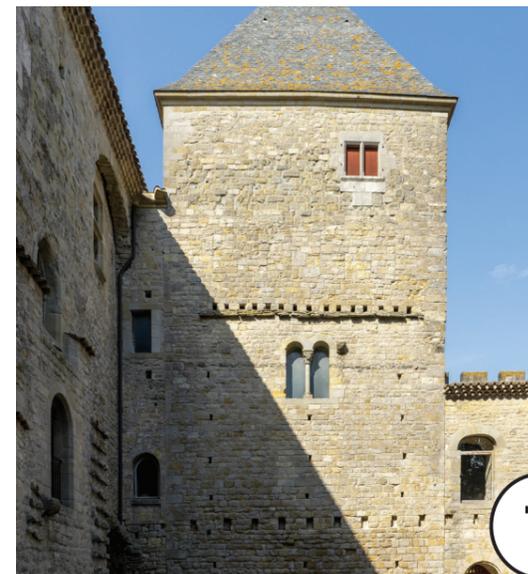
Le château se trouve à l'intérieur de la Cité. Il a été construit au Moyen-Age. Le Moyen-Age est la période du passé où vivaient les chevaliers et les seigneurs.



Le fossé sert à ralentir l'arrivée des ennemis, car ils devaient descendre dans le fossé.

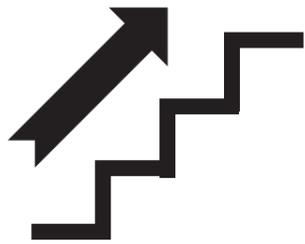
La cour d'honneur

Traversez le pont et entrez dans la cour d'honneur. C'est la plus grande cour du château. Le château est l'endroit le mieux protégé de la Cité, car les murs sont très épais et très hauts. Le seigneur habitait avec sa famille dans le château. La famille la plus connue de l'histoire de Carcassonne est la famille Trencavel.



Le donjon est la tour principale du château. Ici, c'est une tour carrée.

Eugène Viollet-le-Duc



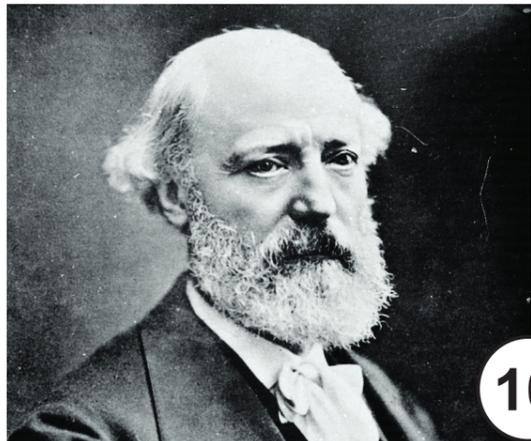
8

Montez à l'étage 2 du château.



9

Le château est restauré.
Une restauration sert à réparer
un bâtiment ou une œuvre d'art.



10

La personne qui a restauré le château
est **Eugène Viollet-le-Duc**.



11

La restauration a eu lieu
au dix-neuvième siècle,
il y a environ 150 ans.
C'est la période de la construction
de la Tour Eiffel.

6

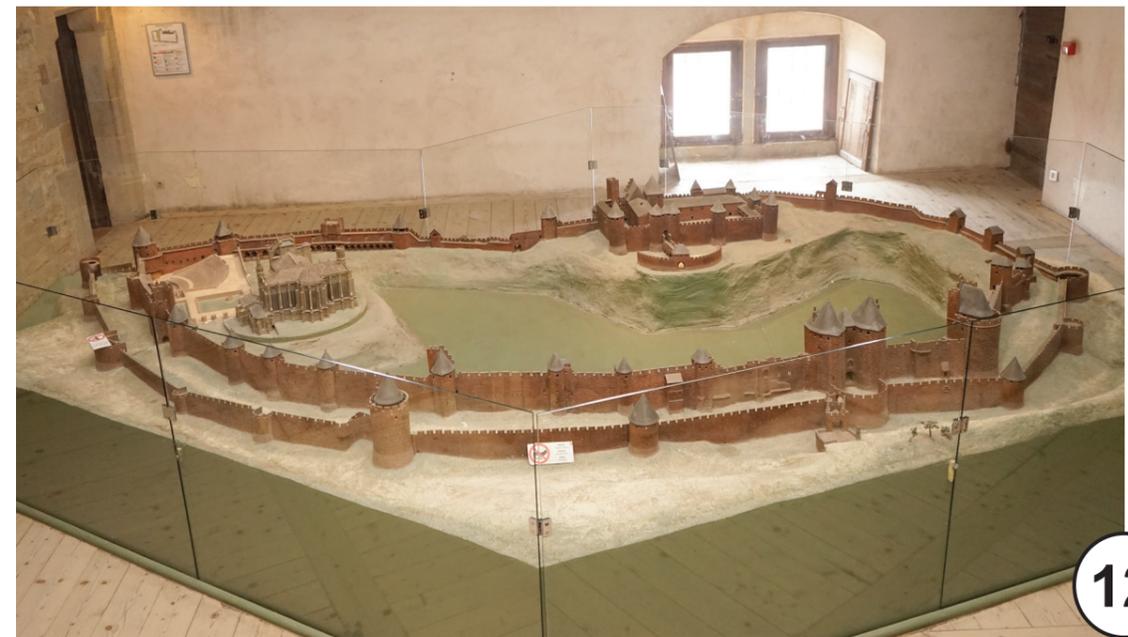
La maquette

Entrez dans la salle de la maquette.

Une maquette est une reproduction,
en plus petit d'une ville,
ou d'un monument.

Vous pouvez voir la maquette de la cité de Carcassonne.

On voit les monuments et les remparts.



12

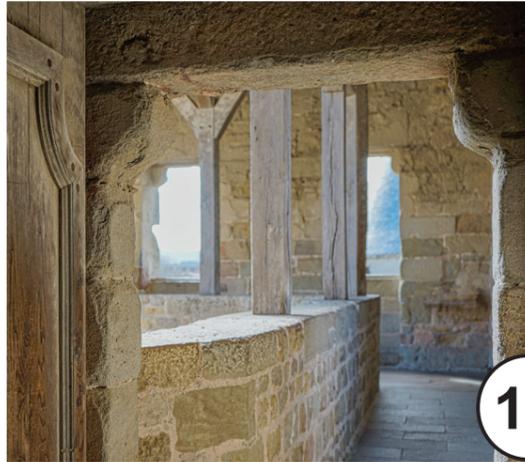


13

Un habitant de Carcassonne
a construit la maquette.
La maquette est en bois.

7

La courtine et la cour du midi



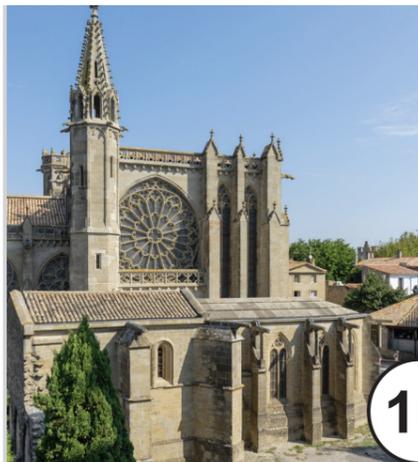
Après la salle de la maquette,
vous allez marcher sur la courtine.
Une courtine est un passage
qui relie 2 tours.

14



En regardant au milieu, vous pouvez voir
la deuxième cour du château.
C'est la cour du Midi.
Il y avait un toit sur la cour du Midi.
Il y avait une salle qui servait à faire la fête.

15



En regardant à droite, vous pouvez voir
la basilique Saint-Nazaire.
Une basilique est une église.

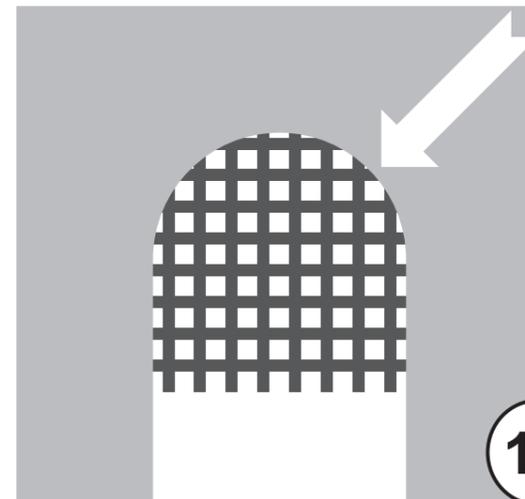
16

La porte d'entrée du château



Avancez jusqu'aux 2 tours.
Vous êtes au-dessus de la porte d'entrée
du château.
Les 2 tours sont reliées
par un châtelet.
Le châtelet sert à défendre le château.

17



Il y avait une herse.
Une herse est une grille
qui descend vers le sol
pour fermer l'entrée du château.
Comme une porte,
la herse s'ouvre et se ferme.

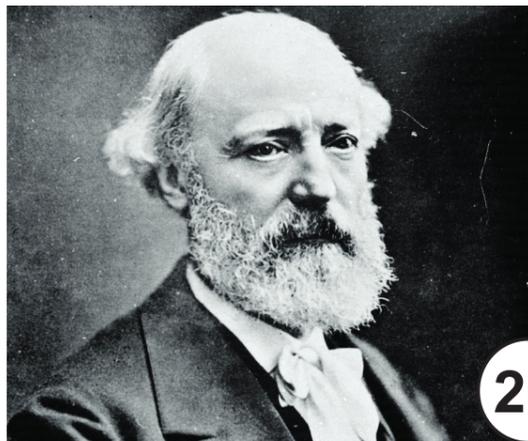
18

Les hourds



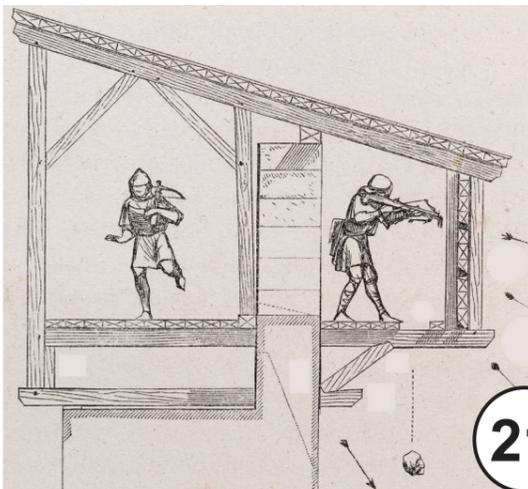
19

Vous pouvez continuer la visite en allant dans les galeries en bois. Ce sont les hourds.



20

Les hourds ont été restaurés par Eugène Viollet-le-Duc. Ils avaient disparu après le Moyen-Age.



21

Les hourds sont des passages en hauteur, qui servaient à défendre le château. Les soldats pouvaient jeter des boulets de pierre et tirer des flèches. Les hourds sont en bois.

Le musée et Dame Carcas



22

Pour continuer la visite du château, avancez jusqu'au musée. Devant le mur bleu à droite, il y a une statue en pierre. La statue est très ancienne.



23

C'est la statue d'une femme. Cette femme est Dame Carcas. Dame Carcas est le personnage d'une histoire. L'histoire raconte que Dame Carcas a donné le nom de la ville : Carcassonne.



23

La statue que vous voyez est la statue originale. Une copie est à l'entrée de la Cité.

Les arcades

Vous pouvez avancer dans le musée jusqu'aux arcades.

Une arcade est un mur ouvert avec des fenêtres en forme d'arc.



Au Moyen-Age, ces arcades étaient dans la ville à l'extérieur de la Cité.

C'étaient les fenêtres d'une maison.

Les arcades ont été déplacées dans le musée

Le gisant

Vous pouvez continuer la visite, en vous approchant du gisant.

Un gisant est une sculpture qui montre un personnage couché.

C'est une sculpture qui décore les tombes.



Cette sculpture montre un chevalier dans ses habits du Moyen-Age.

Le chevalier a :

- Une cotte de maille sur la tête pour le protéger
- Une épée
- Une tunique qui s'appelle un surcot
- Des plaques en métal pour protéger les pieds
- Un lion à ses pieds

Le donjon



Après avoir vu le gisant, vous pouvez entrer dans le donjon. Le donjon est la salle qui servait à accueillir les invités de la famille Trencavel.



Sur les murs il y a des peintures du Moyen-Age. A droite, vous pouvez voir une bataille entre deux cavaliers. Au-dessus il y a des animaux comme un canard.



Le plafond est peint en bleu. Pour faire de la peinture bleue, on utilise une pierre très précieuse : le lapis-lazuli. On l'utilise en poudre.

Fin de la visite du château



Pour finir la visite du château, vous devez traverser la boutique.

Après, vous pouvez descendre les escaliers et aller dans la cour où il n'y a pas d'arbre.



Vous avez fini la visite du château !

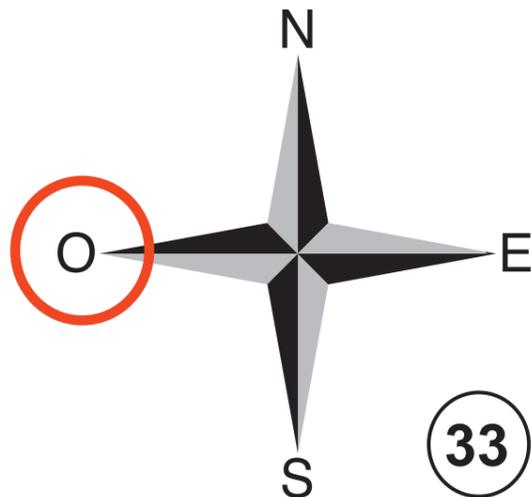
La visite du rempart ouest



Un rempart est un mur qui sert à protéger la Cité. Ce mur est un chemin entre les tours.



Pour commencer la visite du rempart ouest, allez dans la cour du Midi. La cour du Midi est la plus petite des cours. Pour entrer sur le rempart, passez par la porte en face de vous.



Le rempart s'appelle rempart ouest car c'est celui qui est tourné vers l'ouest. L'ouest est le côté de la Terre où se couche le soleil.

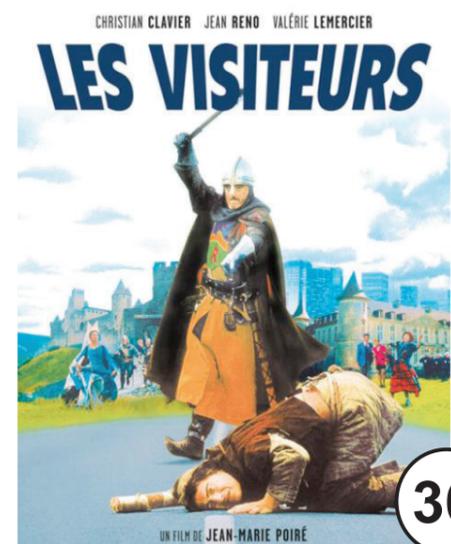
La Cité et le cinéma



Vous pouvez avancer jusqu'à la première tour carrée. C'est la tour carrée de l'Evêque. Un évêque est une personne qui est très importante pour l'église.



Depuis cette tour, vous pouvez voir le château. C'est la vue la plus connue du château. Le château sert de décor pour beaucoup de films.



Par exemple, vous pouvez voir le château dans le film « Robin des bois » ou dans le film « Les visiteurs ».

Le théâtre

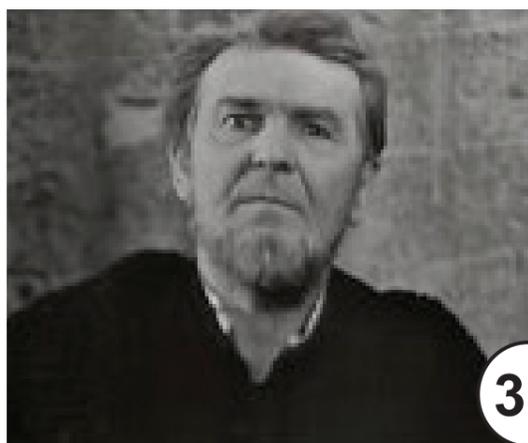


Vous pouvez avancer sur le rempart, jusqu'au théâtre.

Le théâtre a été construit en 1908.

Il a plus de 110 ans.

37



C'est le théâtre Jean Deschamps.

Jean Deschamps est un comédien et un metteur en scène.

38



Vous pouvez voir au théâtre :

- des spectacles
- des concerts
- du théâtre
- de la danse

39

Le paysage et les montagnes



Vous pouvez continuer la visite jusqu'à la tour Mipadre.

C'est la tour au coin du rempart, près du théâtre.

Arrêtez-vous après cette tour, et regardez le paysage.

40

Montagne des Corbières

Des oliviers

De la vigne

Montagne des Pyrénées



41

La tour Saint-Nazaire



42

Pour continuer la visite, avancez jusqu'à la prochaine tour carrée. C'est la tour Saint-Nazaire.



43

Cette tour pouvait résister seule à un siège. Un siège est une attaque militaire qui sert à bloquer un endroit pour le couper du reste du monde.



44

Cette tour pouvait servir de maison pour les soldats pendant un siège. Dans la tour il y a :

- un puit
- un four à pain

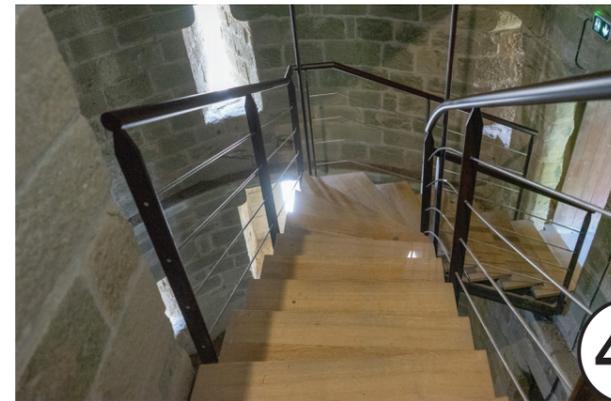
Fin de la visite du rempart ouest



45

Pour terminer la visite du rempart ouest, rejoignez la dernière tour. C'est la tour des prisons.

Pour sortir, descendez les escaliers et passez le tourniquet.



46



47

Vous avez fini la visite du rempart ouest !

Merci de votre visite

Conception, coordination et graphisme

- Christophe Varennes, administrateur
- Amancio Requena, administrateur adjoint
- Anne Cathala, cheffe du service culturel
- Nastasia Kaynar, chargée d'actions éducatives

Merci aux relecteurs !

- Caroline Jules, Culture accessible, dans le cadre de la formation FALC e-learning
- L'ESAT de Limoux (afdaim adapei 11)
- Les travailleurs en situation de handicap : CARRENO Jean Antoine, BESSIERES Olivier, KIEFFER Mathieu, SARDA Anthony, BALMIER Jean Raymond, BIFANTE Kévin, COQUAND Christophe, TOUSTOU Franck, AMADO William, ROCHET Bastien, IZARD Claude, LOPEZ Fabrice
- Les professionnels de l'ESAT de Limoux : PELISSOU Frédéric, MOUYSSET Géraldine, MIFFRE Jacques

Crédits photographiques :

© 4vents / CMN, © Alain Corne / CMN, © Alain Lonchamp / CMN, © Bibliothèque nationale de France, © CIM Productions / CMN, © Jean Louis Gasc / CMN, © Julien Roche - Ville de Carcassonne, © Laurent Gueneau / CMN, © Nastasia Kaynar & Mathilde Bessieux / CMN, © Patrick Cadet / CMN, © Reproduction Philippe Berthé/CMN, © Flaticon
© European Easy-to-read.
Impression CMN 2019.

CHÂTEAU ET REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE



CENTRE DES 
MONUMENTS NATIONAUX 

Cité de Carcassonne
1 Rue Viollet le Duc
Tél. 04 68 11 70 79

www.remparts-carcassonne.fr