Le château de la cité de Carcassonne

Livret d'aide à la visite
Facile à lire et à comprendre

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

1 Bienvenue au château de la cité de Carcassonne !

Vous allez visiter le château de la cité de Carcassonne.

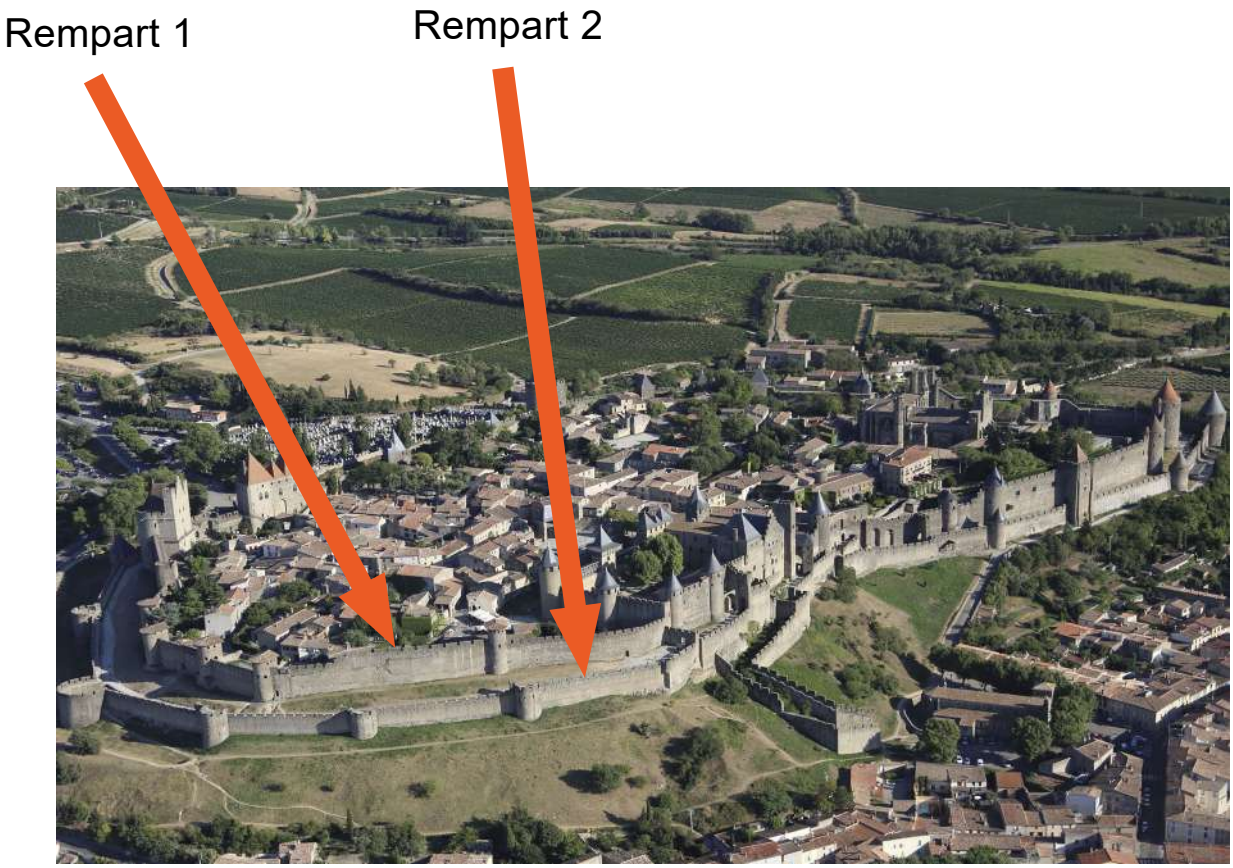
Une cité est la partie la plus ancienne d'une ville.

Elle est protégée par 2 grands murs avec des tours.

Ce sont des remparts.

La cité de Carcassonne est une ville fortifiée.

Une ville fortifiée est entourée de remparts.



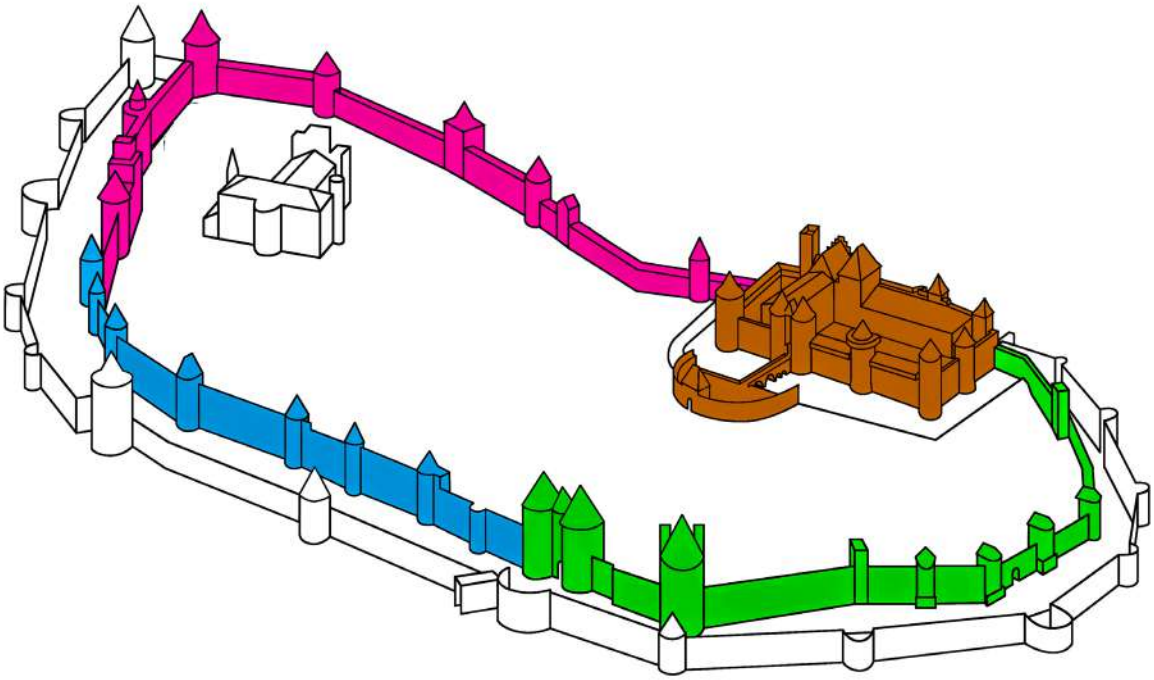
Pour commencer votre visite

suivez ce livret.

2 Le parcours de visite

Vous allez visiter l'intérieur du château
et son musée.
La visite dure
environ 45 minutes.
Sur l'image, le château est marron.

Après la visite du château,
vous pouvez visiter les remparts.
Vous allez voir les montagnes autour de la ville.
Il y a beaucoup d'escaliers.
Sur l'image, les remparts sont en vert, bleu et rose.



3 L’entrée du château

Arrêtez-vous devant le pont,
avant d’entrer dans le château.
Le château est un monument historique.
Un monument est un bâtiment
souvent très grand et très beau et ancien.

Le château se trouve à l’intérieur de la Cité.
Il a été construit au Moyen-Age.
Le Moyen-Age est la période du passé
où vivaient les chevaliers et les seigneurs.

Le fossé sert à ralentir l’arrivée
des ennemis, car ils devaient
descendre dans le fossé.

4 La cour d’honneur

Traversez le pont et entrez dans la cour d’honneur.
C’est la plus grande cour du château.
Le château est l’endroit le mieux protégé de la Cité,
car les murs sont très épais et très hauts.
Le seigneur habitait avec sa famille dans le château.
La famille la plus connue de l’histoire de Carcassonne
est la famille Trencavel.

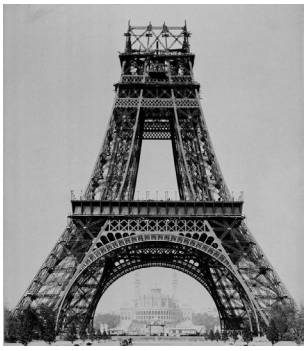
Le donjon est la tour principale
du château.
Ici, c’est une tour carrée.

5 La salle Viollet-le-Duc

Passez sous le porche
et montez à l'étage 2 du château.

Le château est restauré.
Une restauration sert à réparer
un bâtiment ou une oeuvre d'art.

La personne qui a restauré le château
est Eugène Viollet-le-Duc.
C'était un architecte.

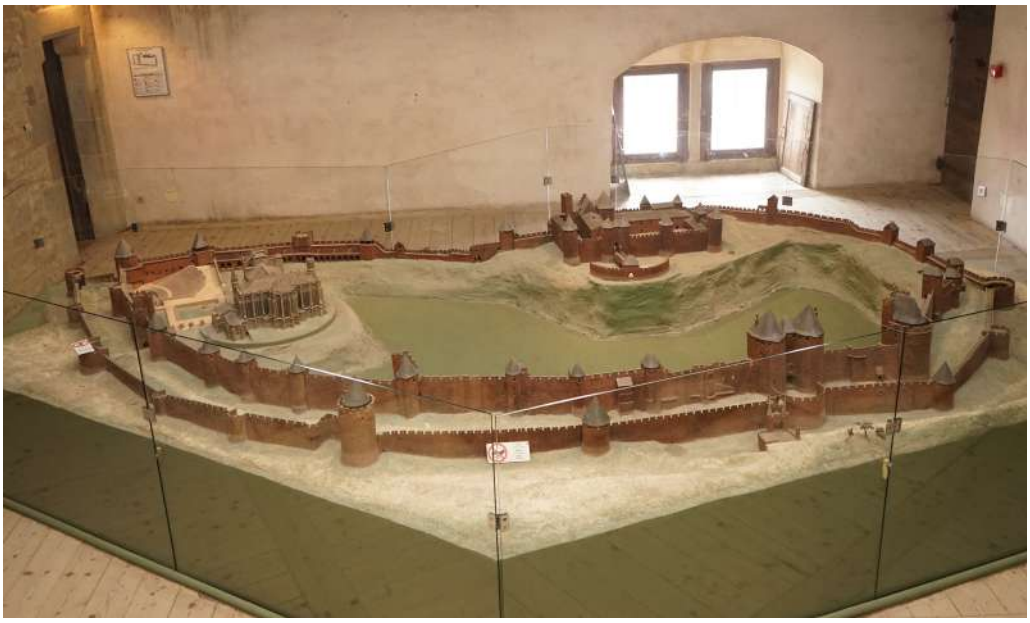


La restauration a eu lieu
au dix-neuvième siècle,
il y a environ 150 ans.
C'est la période de la construction
de la Tour Eiffel.

Dans cette salle vous pouvez voir
un court film
et une cheminée.

6 La maquette

Entrez dans la salle de la maquette.
Une maquette est une reproduction,
en plus petit d'une ville,
ou d'un monument.
Vous pouvez voir la maquette de la cité de Carcassonne.
On voit les monuments et les remparts.



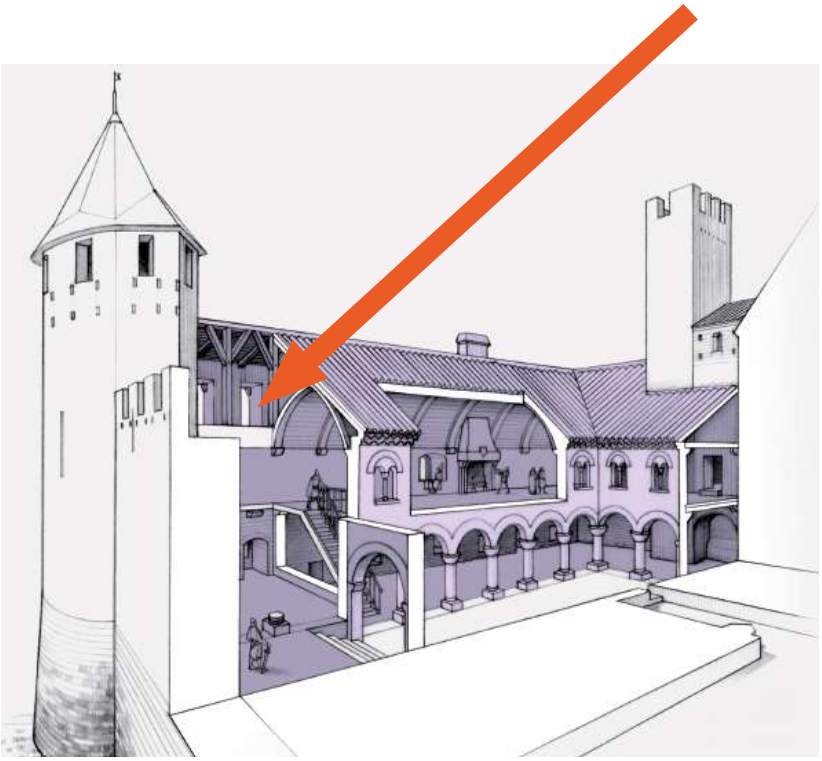
Un habitant de Carcassonne
a construit la maquette.
La maquette est en bois.

7 La courtine et la cour du Midi

Après la salle de la maquette,
vous allez marcher sur la courtine.
Une courtine est un passage
qui relie 2 tours.

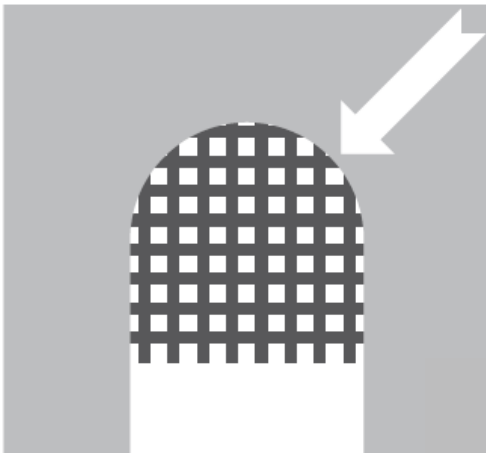
En regardant au milieu, vous pouvez voir
la deuxième cour du château.
C'est la cour du Midi.
Il y avait un toit sur la cour du Midi.
Il y avait une salle qui servait à faire la fête.

Vous marchez ici.



8 La porte d’entrée du château

Avancez jusqu’aux 2 tours.
Vous êtes au-dessus de la porte d’entrée du château.
Les 2 tours sont reliées par un châtelet.
Le châtelet sert à défendre le château.

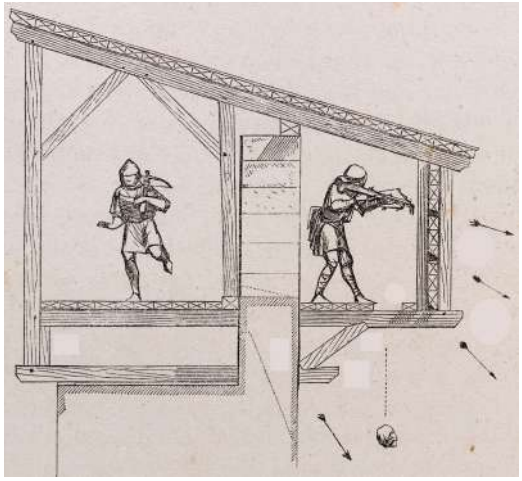


Il y avait une herse.
Une herse est une grille qui descend vers le sol pour fermer l’entrée du château.
Comme une porte, la herse s’ouvre et se ferme.

9 Les hourds

Vous pouvez continuer la visite
en allant dans les galeries en bois.
Ce sont les hourds.

Les hourds ont été restaurés
par Eugène Viollet-le-Duc.
Ils avaient disparu après le Moyen-Age.



Les hourds sont des passages en hauteur,
qui servaient à défendre le château.
Les soldats pouvaient jeter
des boulets de pierre
et tirer des flèches.
Les hourds sont en bois.

10 Le musée et Dame Carcas

Pour continuer la visite du château,
avancez jusqu'au musée.
Devant le mur bleu à droite,
il y a une statue en pierre.
La statue est très ancienne.

C'est la statue d'une femme.
Cette femme est Dame Carcas.
Dame Carcas est le personnage d'une histoire.
L'histoire raconte que Dame Carcas
a donné le nom de la ville : Carcassonne.

La statue que vous voyez
est la statue originale.
Une copie est à l'entrée de la Cité.

11 Les arcades

Vous pouvez avancer dans le musée
jusqu’aux arcades.
Une arcade est un mur ouvert
avec des fenêtres en forme d’arc.

Au Moyen-Age, ces arcades étaient dans la ville
à l’extérieur de la Cité.
C’étaient les fenêtres d’une maison.
Les arcades ont été déplacées dans le musée

12 Le gisant

Vous pouvez continuer la visite,
en vous approchant du gisant.
Un gisant est une sculpture
qui montre un personnage couché.
C’est une sculpture qui décore les tombes.

Cette sculpture montre un chevalier
dans ses habits du Moyen-Age.
Le chevalier a :

- Une cotte de maille sur la tête pour le protéger
- Une épée sur le côté
- Une tunique qui s’appelle un surcot
- Des plaques en métal pour protéger les pieds
- Un lion à ses pieds

13 Le donjon

Après avoir vu le gisant,
vous pouvez entrer dans le donjon.
Le donjon est la salle qui servait à accueillir
les invités de la famille Trencavel.

Sur les murs il y a des peintures
du Moyen-Age.
A droite, vous pouvez voir
une bataille entre deux cavaliers.
Au-dessus il y a des animaux
comme un canard.

Le plafond est peint en bleu.
Pour faire de la peinture bleue,
on utilise une pierre très précieuse : le lapis-lazuli.
On l'utilise en poudre.

14 La fontaine

La fontaine est au milieu de la pièce.
Au Moyen-Age, la fontaine était dans une abbaye.
Une abbaye est la maison des moines.
Un moine est une personne qui prie.

Au Moyen-Age, la fontaine était remplie d'eau
Les moines s'y lavaient les mains
avant la prière.

Tu peux voir sur la fontaine
Des lions, des oiseaux et du raisin.

15 Fin de la visite du château

Pour finir la visite du château,
vous devez traverser la boutique.

Après, vous pouvez descendre les escaliers
et retourner dans la cour avec des arbres
où vous avez commencé votre visite.

Vous avez fini la visite du château !

Merci de votre visite !

Conception, coordination et graphisme

• Amancio Requena, administrateur adjoint

• Nastasia Kaynar, chargée des publics

Merci aux relecteurs !

• Caroline Jules, Culture accessible, dans le cadre de la formation FALC e-learning

• L'ESAT de Limoux (afdaim adapei 11)

• Les travailleurs en situation de handicap : CARRENO Jean Antoine, BESSIERES Olivier, KIEFFER Mathieu, SARDA Anthony, BALMIER Jean Raymond, BIFANTE Kévin, COQUAND Christophe, TOUSTOU Franck, AMADO William, ROCHET Bastien, IZARD Claude, LOPEZ Fabrice

• Les professionnels de l'ESAT de Limoux : PELISSOU Frédéric, MOUYS-SET, Géraldine, MIFFRE Jacques

Crédits photographiques :

© 4vents / CMN, © Alain Corne / CMN, © Alain Lonchampt / CMN, © Bibliothèque nationale de France, © CIM Productions / CMN, © Jean Louis Gasc / CMN, © Julien Roche - Ville de Carcassonne, © Laurent Gueneau / CMN, © Nastasia Kaynar & Mathilde Bessieux / CMN,
© Catherine Jeanjean CMN, © Patrick Cadet / CMN,
© Reproduction Philippe Berthé/CMN, © Flaticon
© European Easy-to-read.

Impression CMN 2024.