

# Château et remparts de la cité de Carcassonne



Livret d'aide à la visite simplifié

MONUMENTS NATIONAUXII

# Bienvenue au château de Carcassonne!

Vous allez visiter le château de la cité de Carcassonne.

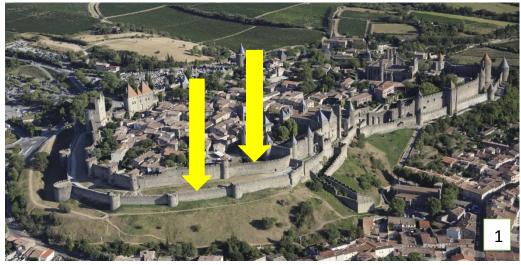
Une cité est la partie la plus ancienne d'une ville.

Elle est protégée par 2 grands murs avec des tours.

Ce sont des remparts.

La cité de Carcassonne est une ville fortifiée.

Une ville fortifiée est entourée de remparts.



Pour commencer votre visite suivez ce livret.



#### 3 parcours de visite

#### Vous pouvez faire 3 visites :

- Le château.
  - Vous allez visiter l'intérieur du château et son musée.

1

• Le rempart nord.

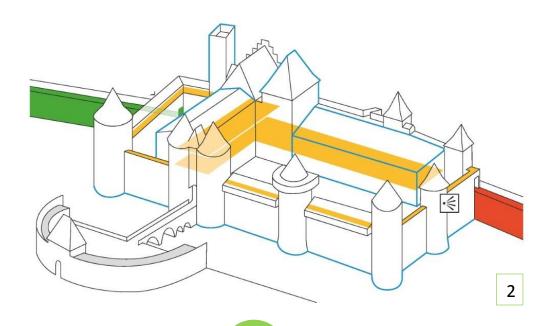
Vous allez visitez les plus vieilles tours de la Cité. Vous allez voir la ville de Carcassonne. 2

• Le rempart ouest.

Vous allez voir les montagnes autour de la ville et le théâtre.

3

Il y a beaucoup d'escaliers.



#### La visite du château

Arrêtez-vous devant le pont,
avant d'entrer dans le château.
Le château est un monument historique.
Un monument est un bâtiment
souvent très grand et très beau et ancien.



Le château se trouve à l'intérieur de la Cité.

Il a été construit au Moyen-Age.

Le Moyen-Age est la période du passé

où vivaient les chevaliers et les seigneurs.



4

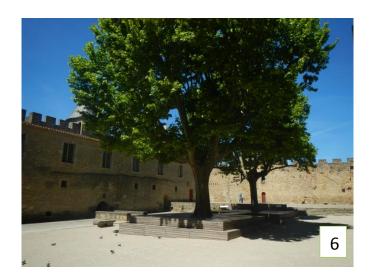
Le fossé sert à ralentir
l'arrivée des ennemis,
car ils devaient descendre dans le fossé.
Le fossé du château était vide.



#### La cour d'honneur

Traversez le pont et entrez dans la cour d'honneur.

C'est la plus grande cour du château.



Le château est l'endroit le mieux protégé de la Cité, car les murs sont très épais et très hauts.

Le seigneur habitait avec sa famille dans le château.

La famille la plus connue de l'histoire de Carcassonne est la famille Trencavel.

Le donjon est la tour principale du château. Ici, c'est une tour carrée.



#### Le film et Viollet-le-Duc

Pour voir le film, montez à l'étage 2 du château.



8

Le film parle de la restauration du château.

Une restauration sert à réparer

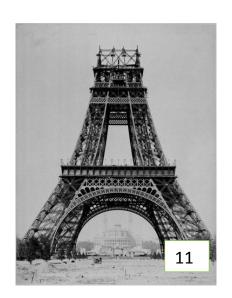
un bâtiment ou une œuvre d'art.



La personne qui a restauré le château est Eugène Viollet-le-Duc.



La restauration a eu lieu
au dix-neuvième siècle, il y a environ 150 ans.
C'est la période de la construction
de la Tour Eiffel.



#### La maquette

Après le film, entrez dans la salle de la maquette.

Une maquette est une reproduction,

en plus petit d'une ville,

ou d'un monument.



Vous pouvez voir la maquette de la cité de Carcassonne.

On voit les monuments et les remparts.

Un habitant de Carcassonne a construit la maquette.

La maquette est en bois.



### La courtine et la cour du Midi

Après la salle de la maquette,
vous allez marcher sur la courtine.
Une courtine est un passage
qui relie 2 tours.



En regardant au milieu, vous pouvez voir la deuxième cour du château.

C'est la cour du Midi.

Il y avait un toit sur la cour du Midi.

Il y avait une salle qui servait à faire la fête.



En regardant à droite, vous pouvez voir la basilique Saint-Nazaire.

Une basilique est une église.



### La porte d'entrée du château

Avancez jusqu'aux 2 tours.

Vous êtes au-dessus de la porte d'entrée du château.

Les 2 tours sont reliées par un châtelet.



Le châtelet sert à défendre le château.

Il y avait une herse.

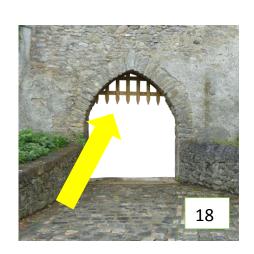
Une herse est une grille

qui descend vers le sol

pour fermer l'entrée du château.

Comme une porte,

La herse s'ouvre et se ferme.



#### Les hourds

Vous pouvez continuer la visite en allant dans les galeries en bois.
Ce sont les hourds.



Les hourds ont été restaurés

par Eugène Viollet-le-Duc.

Ils avaient disparu après le Moyen-Age.



Les hourds sont des passages en hauteur,

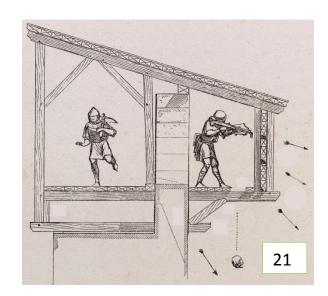
qui servaient à défendre le château.

Les soldats pouvaient jeter

des boulets de pierre

et tirer des flèches.

Les hourds sont en bois.



#### Le musée et Dame Carcas

Pour continuer la visite du château, avancez jusqu'au musée.

Devant le mur bleu à droite,

il y a une statue en pierre.

La statue est très ancienne.



C'est la statue d'une femme.

Cette femme est Dame Carcas.

Dame Carcas est le personnage d'une histoire.

L'histoire raconte que Dame Carcas

a donné le nom de la ville : Carcassonne.



La statue que vous voyez

est la statue originale.

Une copie est à l'entrée de la Cité.



#### Les arcades

Vous pouvez avancer dans le musée

jusqu'aux arcades.

Une arcade est un mur ouvert

avec des fenêtres en forme d'arc.



Au Moyen-Age, ces arcades étaient dans la ville à l'extérieur de la Cité.

C'étaient les fenêtres d'une maison.

Les arcades ont été déplacées dans le musée.

## Le gisant

Vous pouvez continuer la visite,

en vous approchant du gisant.

Un gisant est une sculpture

qui montre un personnage couché.

C'est une sculpture qui décore les tombes.



Cette sculpture montre un chevalier dans ses habits du Moyen-Age.

#### Le chevalier a :

- Une cotte de maille sur la tête pour le protéger
- Une épée
- Une tunique qui s'appelle un surcot
- Des plaques en métal pour protéger les pieds
- Un lion à ses pieds

## Le donjon

Après avoir vu le gisant,

vous pouvez entrer dans le donjon.

Le donjon est la salle qui servait à accueillir

les invités de la famille Trencavel.



Sur les murs il y a des peintures du Moyen-Age.

A droite, vous pouvez voir une bataille entre deux cavaliers.

Au-dessus il y a des animaux comme un canard.



Le plafond est peint en bleu.

Pour faire de la peinture bleue,

on utilise une pierre très précieuse : le lapis-lazuli.

On l'utilise en poudre.



28

#### Fin de la visite du château

Pour finir la visite du château, vous devez traverser la boutique.



Après, vous pouvez descendre les escaliers et aller dans la cour où il y a 2 arbres.

Vous revenez dans la cour d'honneur.



Vous avez fini la visite du château!

## La visite du rempart ouest

Un rempart est un mur qui sert à protéger la Cité.
Ce mur est un chemin entre les tours.



Pour commencer la visiter du rempart ouest, allez dans la cour du Midi.

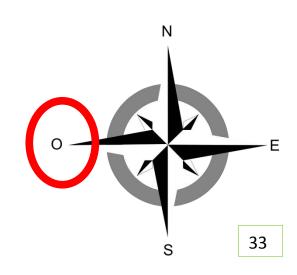
La cour du Midi est la plus petite des cours.

Pour entrer sur le rempart,

passez par la porte en face de vous.



Le rempart s'appelle rempart ouest car c'est celui qui est tourné vers l'ouest.
L'ouest est le côté de la Terre où se couche le soleil.



#### La Cité et le cinéma

Vous pouvez avancer
jusqu'à la première tour carrée.
C'est la tour carrée de l'Evêque.
Un évêque est comme un prêtre.



Depuis cette tour, vous pouvez voir le château.

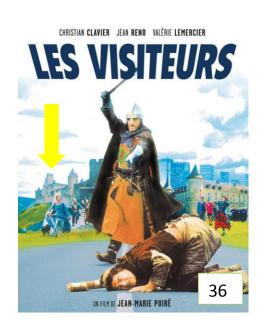
C'est la vue la plus connue du château.

Le château sert de décor

pour beaucoup de films.



Par exemple, vous pouvez voir
le château dans le film « Robin des bois »
ou dans le film « Les visiteurs ».



## Le théâtre

Vous pouvez avancer sur le rempart, jusqu'au théâtre.

Le théâtre a été construit en 1908. Il a plus de 110 ans.



C'est le théâtre Jean Deschamps.

Jean Deschamps est un comédien et un metteur en scène.



#### Vous pouvez voir au théâtre :

- des spectacles
- des concerts
- du théâtre
- de la danse



# Le paysage et les montagnes

Vous pouvez continuer la visite jusqu'à la tour Mipadre.

C'est la tour au coin du rempart, près du théâtre.

Arrêtez-vous après cette tour, et regardez le paysage.





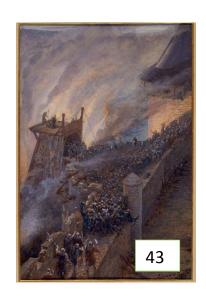
#### La tour Saint-Nazaire

Pour continuer la visite,
avancez jusqu'à la prochaine tour carrée.
C'est la tour Saint-Nazaire.



Cette tour pouvait résister seule à un siège.

Un siège est une attaque militaire qui sert à bloquer un endroit pour le couper du reste du monde.



Cette tour pouvait servir de maison

pour les soldats

pendant un siège.

Dans la tour il y a :

- un puit
- un four à pain



## Fin de la visite du rempart ouest

Pour terminer la visite du rempart ouest, rejoignez la dernière tour.

C'est la tour des prisons.



Pour sortir, descendez les escaliers et passez le tourniquet.





Vous avez fini la visite du rempart ouest!

Si vous le voulez, vous pouvez revenir au château avec votre ticket pour découvrir le rempart nord.

## Visite du rempart nord

Pour visiter le rempart nord,
vous devez aller
dans la cour d'honneur du château.



L'entrée pour visiter le rempart nord, est au fond de la cour d'honneur.

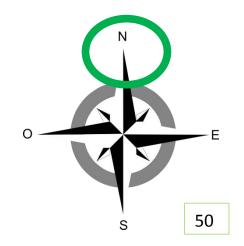
Vous devez monter des marches et passer une porte.



Le rempart s'appelle rempart nord, car c'est le rempart qui est face au nord sur une carte.

Le nord est indiqué par une boussole.

Il est toujours en haut des cartes.



### La tour du Moulin d'Avar

Vous pouvez avancer

jusqu'à la tour 2.

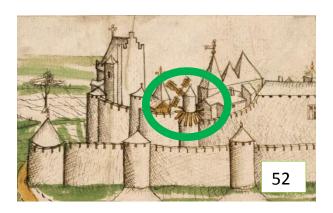
Cette tour s'appelle

tour du Moulin d'Avar.



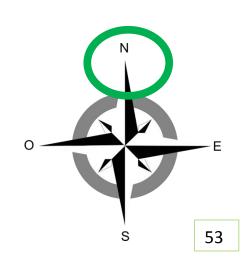
Au Moyen-Age,

Cette tour était un moulin à vent.



On se servait du vent fort du nord pour faire de la farine avec le moulin.

Lorsque le vent vient du nord, il s'appelle le cers.



#### L'arase gallo-romaine

Continuez la visite en avançant de 3 tours.

Après la tour 3,

Arrêtez-vous devant l'arase.

Une arase est la base d'un mur.



Cette base de mur est très ancienne.

Elle a été construite avant le Moyen-Age.

Elle a été construite pendant l'Antiquité.

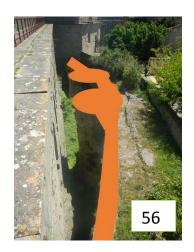
L'Antiquité est une très vieille période du passé où vivaient les romains.



L'arase montre qu'avant il y avait un rempart.

Ce rempart a été détruit au Moyen-Age
pour construire celui sur lequel vous marchez.

Le rempart du Moyen-Age protège mieux la Cité.



#### La tour du Tréseau

Vous pouvez avancer

jusqu'à la prochaine tour.

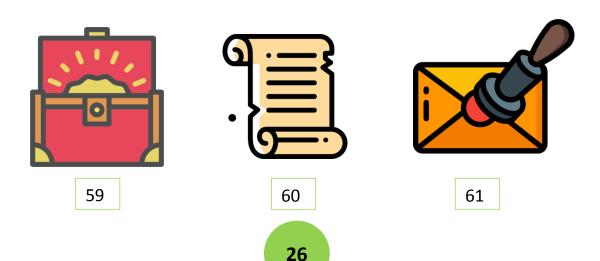
C'est la tour du Tréseau.



La tour du Tréseau était l'endroit où on gardait les choses précieuses de la Cité.

On gardait dans la tour du Tréseau :

- le trésor, par exemple des pièces de monnaie
- les archives qui sont des informations écrites
- les sceaux qui sont des tampons officiels



## La Porte narbonnaise

Pour finir la visite, avancez

jusqu'à la dernière tour.

C'est la Porte narbonnaise.

C'est la porte principale de la Cité.

Elle protégeait l'entrée de la Cité.



Elle a été restaurée par Eugène Viollet-le-Duc.



Passez le tourniquet et la boutique et descendez les escaliers pour sortir.

Vous avez fini la visite du rempart nord!



Si vous le voulez, vous pouvez retourner au château avec votre ticket.

#### Merci de votre visite!

#### Conception, coordination et graphisme

- Christophe Varennes, administrateur
- Amancio Requena, chef du service culturel
- Anne Cathala, ISCP, chargée d'actions culturelles
- Nastasia Kaynar, chargée d'actions éducatives

#### Merci aux relecteurs!

- Caroline Jules, Culture accessible, dans le cadre de la formation FALC e-learning
- L'ESAT de Limoux (afdaim adapei 11)
- Les travailleurs en situation de handicap : CARRENO Jean Antoine, BESSIERES Olivier, KIEFFER Mathieu, SARDA Anthony, BALMIER Jean Raymond, BIFANTE Kévin, COQUAND Christophe, TOUSTOU Franck, AMADO William, ROCHET Bastien
- Les professionnels de l'ESAT de Limoux : PELISSOU Frédéric, MOUYSSET Géraldine, MIFFRE Jacques

#### <u>Crédits photographiques :</u>

© 4vents / CMN, © Alain Corne / CMN, © Alain Lonchampt / CMN, © Bibliothèque nationale de France, © CIM Productions / CMN, © Jean Louis Gasc / CMN, © Julien Roche - Ville de Carcassonne, © Laurent Gueneau / CMN, © Nastasia Kaynar & Mathilde Bessieux / CMN, © Patrick Cadet / CMN, © Reproduction Philippe Berthé/CMN, © Flaticon

© European Easy-to-read.

Impression CMN 2019.